

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	SPUNTI E MOMENTI PER UNA DIDATTICA ESPERIENZIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione degli stati unitari fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uso delle fonti</i></li> <li>• Ricava informazioni di carattere storico da una pluralità di fonti (opere letterarie, artistiche, fotografie e filmati).</li> <li>• <i>Organizzazione delle informazioni</i></li> <li>• Individua autonomamente concetti storici fondamentali attraverso mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• Colloca la storia locale in relazione con quella europea e mondiale.</li> <li>• <i>Strumenti concettuali</i></li> <li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali;</li> <li>• Riconosce e ricostruisce nodi storici utilizzando le varie componenti che li hanno prodotti e i loro effetti (economiche, politiche, sociali, culturali, ideologiche).</li> <li>• <i>Produzione scritta e orale</i></li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Approfondimento dei seguenti nuclei fondamentali:</b></li> <li>• I anno: sistemi di potere in età medievale;</li> <li>• II anno: la formazione di identità statuali in età moderna (monarchie assolute e costituzionali), le rivoluzioni;</li> <li>• III anno: l'ascesa delle masse. Totalitarismi e processi democratici.</li> </ul> <p>Sviluppando i seguenti argomenti: I MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del III secolo e la caduta dell'Impero romano d'Occidente</li> <li>• L'inizio del Medioevo e le invasioni barbariche</li> <li>• Scambi di civiltà tra Romani e Germani</li> <li>• La nascita dell'Islam e dell'impero arabo-islamico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a città legate a periodi storici;</li> <li>• Visite a musei e mostre;</li> <li>• Visione film, documentari e filmati d'epoca;</li> <li>• Incontri e testimonianze dirette;</li> <li>• Incontri con associazioni per promuovere la cittadinanza attiva;</li> <li>• Realizzazione in cooperative learning da parte degli alunni di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spettacoli teatrali;</li> <li>• Cortometraggi;</li> <li>• Video e filmati;</li> <li>• Power point;</li> <li>• Cartelloni.</li> </ul> </li> <li>• partecipazione con articoli e materiale multimediale al giornale on line di istituto;</li> <li>• Preparazione di una lezione ai compagni con il supporto dell'insegnante utilizzando materiali vari (presentazioni .ppt, cartelloni, materiale documentario).</li> </ul>

<p>apertura e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul> <p><b>Competenze europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Le competenze sociali e civiche</li> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>	<p>fonti di informazioni diverse, cartacee e non (film, documentari, informazioni reperite on line);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Sa usare la linea del tempo e si serve dell'atlante storico per individuare i contesti delle unità didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il monachesimo e il ruolo dei monasteri come centri di conservazione e irradiazione della cultura</li> <li>• Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno e la società feudale</li> <li>• La rinascita dopo il Mille L'Impero, la Chiesa e i Comuni</li> <li>• Le Crociate</li> <li>• La formazione degli Stati nazionali</li> <li>• Le Signorie e i Principati II MEDIA</li> <li>• Le scoperte geografiche.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>• La Riforma e la Controriforma. Le guerre di religione.</li> <li>• L'Europa del '600. Assolutismo francese e</li> <li>• Rivoluzione inglese.</li> <li>• L'Illuminismo.</li> <li>• La Rivoluzione americana.</li> <li>• La Rivoluzione francese.</li> <li>• Napoleone Bonaparte.</li> <li>• Il congresso di Vienna e la Restaurazione.</li> <li>• La prima rivoluzione industriale.</li> <li>• Le rivoluzioni liberali in</li> </ul>	<p><b>Compiti di realtà (a scelta)</b></p> <p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ IL GIOCO DEI FEUDI: simulazione della vita in epoca feudale (baratto, corvee ecc).</li> <li>➤ MA CHE BEL CASTELLO: costruire un plastico che ricostruisca correttamente il paesaggio medievale, con un castello circondato da villaggi, corti agricole, terre coltivate e foreste. Realizzare il modellino basandosi sulle informazioni storiche ricavate dal libro di testo e dai materiali forniti dagli insegnanti.</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ IL GIOCO DELLA PESTE: realizzazione del gioco dell'oca storico. Ad ogni casella corrisponde una domanda. Si avanza solo quando la risposta è corretta.</li> </ul>
--	--	---	--

		<p>Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento italiano e l'unificazione italiana III MEDIA</li> <li>• L'organizzazione del nuovo stato italiano.</li> <li>• L'unificazione tedesca.</li> <li>• Industrializzazione e questione sociale.</li> <li>• La guerra di secessione negli Stati Uniti d'America e la conquista del Far West.</li> <li>• Nazionalismo ed espansione coloniale.</li> <li>• La I guerra Mondiale. I trattati di pace e il Primo dopoguerra</li> <li>• I regimi totalitari.</li> <li>• La II guerra Mondiale.</li> <li>• Le radici storico-culturali dell'Italia democratica e costituzionale</li> <li>• Dalla pace alla guerra fredda.</li> <li>• Decolonizzazione e nuovo mondo.</li> <li>• Il crollo dell'Urss e la nuova Europa.</li> <li>• L'Italia dal dopoguerra ad oggi.</li> <li>• Il '900: conflitti etnico-religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ IN VIAGGIO CON MAGELLANO: realizzazione di un gioco storico che permetterà di ripercorrere il viaggio di Magellano. I materiali iconografici e le fonti saranno forniti dal docente.</li> <li>➤ CACCIA ALLE STREGHE: simulazione di un processo contro le streghe. <b>Classe terza</b></li> <li>➤ INTERVISTA ALLA STORIA: intervistare gli anziani del posto per ricavare informazioni storiche utili (argomenti da concordare con la classe).</li> <li>➤ LA STORIA: elaborazione di un prodotto multimediale realizzato con Power Point o simile, corredato da ipertesti, immagini, suoni, tabelle che abbia ad oggetto un argomento di studio.</li> </ul>
--	--	--	--