

## CURRICOLO FRANCESE CLASSE SECONDE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

<u>NUCLEI</u> <u>TEMATICI</u>	Conoscenze	Abilità	Competenze al termine del secondo anno
1) ASCOLTO (comprensione orale)	<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p> <p><u>Phonétique et phonologie</u></p> <p><u>Vocabulaire (del volume n. 1)</u> Les couleurs Les vêtements Les repas Les aliments Les nombres 21-100</p> <p><u>(del volume 2)</u> La ville. Les directions; les panneaux routiers, les panneaux d'interdiction. Les heures Les numéraux ordinaux La famille Les saisons Les vêtements, les accessoires, les matières Les magasins et les marchands Les aliments Les parties du corps Les animaux Les mouvements Les genres musicaux, les instruments</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMPRESIONE ORALE:</u></p> <p><b>discriminare</b> i diversi fonemi caratterizzanti la lingua francese</p> <p><b>riconoscere</b> l'intonazione della frase</p> <p><b>individuare</b> in un documento orale delle caratteristiche e/o degli indizi che permettano di classificarlo come genere e tipologia (annunci, messaggi registrati, dialogo, conversazione)</p> <p><b>formulare</b> ipotesi di comprensione sulla base di elementi oggettivi (voci, rumori)</p> <p><b>Individuare</b> la situazione di comunicazione e lo scopo di un messaggio</p> <p><b>Discriminare</b> in un enunciato, gli elementi principali da quelli secondari</p> <p><b>Reperire</b> una o più semplici informazioni specifiche esplicite</p>	<p>Competenza (linguistica, sociolinguistica, discorsiva, strategica, paralinguistica)</p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>comprende parole ed espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, sugli acquisti, l'ambiente circostante, la scuola) purché si parli lentamente e chiaramente</p> <p>Afferra l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale</p>

	<p><b>Grammaire</b></p> <p><u>(del volume 1)</u>  Le preposizioni articolate  I pronomi personali soggetto tonici  C'est - Ce sont  Maschile e femminile degli aggettivi  I verbi <i>devoir e pouvoir</i>  Il partitivo e il partitivo negativo  <i>Il y a</i>  I verbi <i>prendre e faire</i>  L'imperativo dei verbi regolari e irregolari</p> <p><u>(del volume 2)</u>  Le passé composé  Le futur proche  Le futur</p> <p>Verbes: verbes réguliers en -ir, verbes <i>dire, partir, acheter, préférer, essayer, boire, écrire et lire, mettre, ouvrir, tenir, voir, savoir et rendre.</i>  <i>Il faut</i></p> <p>L'interrogation: <i>quel, quelle, comment, où, quand</i>  <i>Oui, si, non</i></p> <p>Le pronom on  Le pronom <i>en</i>  Les pronoms compléments directs</p>		
--	---	--	--

	<p>et indirects  La place des pronoms personnels  Les pronoms possessifs  Les pronoms relatifs</p> <p>Les adjectifs démonstratifs  Les adjectifs possessifs</p> <p>Les comparatifs de qualité, de qualité et d'action  Le superlatif absolu</p> <p>Ça  Pourquoi, parce que</p> <p>La quantité: <i>beaucoup de, peu de, trop de, assez de</i>  Le pluriel irrégulier des noms et des adjectifs</p>		
2) LETTURA (comprensione scritta)		<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p><b>osservare</b> il testo e <b>formulare ipotesi</b> su situazioni comunicative in base a elementi oggettivi verbali e non verbali (titolo, immagini)</p> <p><b>riconoscere</b> la tipologia testuale (messaggi, semplici annunci, pubblicità, programmi; lettere, e-mail, testi informativi....)</p> <p><b>individuare</b>, reperire, estrapolare semplici indizi e formulare ipotesi di comprensione</p> <p><b>Cogliere</b> il significato globale</p>	<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</p> <p>comprende e-mail, lettere personali semplici e brevi su argomenti familiari.</p> <p>Comprende globalmente testi informativi semplici, attinenti alla civiltà del Paese</p>

		<p><b>Discriminare</b> gli elementi principali da quelli secondari.</p> <p><b>Localizzare</b> e selezionare informazioni specifiche esplicite</p> <p><b>Inferire</b> il significato di semplici parole dal contesto.</p>	
3) PARLATO (produzione e interazione orale)		<p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>esprimersi</b> con pronuncia comprensibile</p> <p><b>riutilizzare</b>, lessico e strutture note.</p> <p><b>conformare</b> la propria produzione alla situazione di comunicazione e all'interlocutore</p> <p><b>utilizzare</b> semplici connettivi e indicatori temporali.</p> <p><b>realizzare</b> i seguenti compiti comunicativi: chiedere e dare indicazioni stradali localizzare descrivere luoghi parlare dei propri progetti dire cosa si è fatto chiedere e dire il giorno, la data. chiedere informazioni su un oggetto descrivere un oggetto (colore, forma, qualità, prezzo) richiedere un oggetto, chiedere il prezzo e la quantità operare confronti</p>	<p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Produce messaggi adeguati alla situazione comunicativa e all'interlocutore, con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Descrive in termini semplici: persone, luoghi e cose che possiede, aspetti quotidiani del proprio ambiente, abitudini e comportamenti di routine, semplici esperienze recenti o passate; indica cosa piace o non piace, esprime sensazioni ed opinione</p> <p>Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete.</p> <p>Partecipa a brevi conversazioni anche se di solito non comprende abbastanza per sostenere la conversazione.</p>

		<p>ordinare e pagare al ristorante proporre, scegliere augurare esprimere la qualità dare ordini esprimere l'obbligo dare istruzioni vietare dire come ci si sente esprimere il possesso e l'appartenenza esprimere l'intensità esprimere la propria opinione</p>	
4) SCRITTURA (produzione ed interazione scritta)		<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>riprodurre</b> nel testo gli elementi che lo caratterizzano come tipo e genere e testuale.</p> <p><b>conformare</b> la propria produzione alla situazione di comunicazione e all'interlocutore</p> <p><b>utilizzare</b> in modo adeguato l'ortografia, il lessico e le strutture sintattiche apprese per produrre messaggi comprensibili.</p> <p>Redigere, anche con l'ausilio di mezzi multimediali, semplici testi per</p>	<p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE SCRITTA</b></p> <p>redige semplici testi (cartoline, e-mail e lettere personali) per descrivere persone e luoghi, raccontare la propria giornata quotidiana, invitare e rispondere ad inviti, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

		<p>realizzare i seguenti scopi comunicativi:</p> <p>presentarsi e descriversi</p> <p>descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>descrivere azioni abituali</p> <p>invitare, accettare, rifiutare inviti, ringraziare</p>	
5) RIFLESSIONE SULLA LINGUA e sull'apprendimento		<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p><u>guidati dall'insegnante:</u></p> <p>osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p> <p>osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>Autovalutare le proprie competenze.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare per realizzare i propri scopi comunicativi e portare a termine un'attività</p>

6) ANALISI DI ALCUNI ASPETTI CULTURA E CIVILTÀ	<p><u>Civilisation</u></p> <p>formules de politesse</p> <p>types de documents</p> <p>règles de redactions</p> <p>textes:</p> <p>Manger écolo</p> <p>Personnages célèbres (libro 1)</p> <p>Paris</p> <p>Les rois de France</p> <p>Les jeunes et la mode</p> <p>France gourmande</p> <p>Change de sport !</p> <p>Passion musique (libro 2)</p>	<p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Riconoscere/rilevare nei documenti scritti e orali gli aspetti caratterizzanti il contesto socio-culturale francese.</p> <p>Ripetere i punti essenziali di semplici testi seguendo le domande guida dell'insegnante.</p>	<p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b></p> <p>Cogliere il legame tra lingua e civiltà</p> <p>Individuare analogie e differenze tra la propria cultura e quella francese.</p>
--	--	---	---

# CURRICOLO FRANCESE CLASSI PRIME

## CLASSE 1 I

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</b></p> <p><b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA</b></p> <p><b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA</b></p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>
--	---

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità da sviluppare nel corso del primo anno</u>	<u>Competenze al termine del primo anno</u>
<p>1) ASCOLTO</p> <p>(comprensione orale)</p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p> <p>Conosce elementi di fonetica e fonologia.</p> <p>Conosce diverse tipologie testuali (messaggi, dialoghi, annunci, e-mail, moduli, semplici lettere personali)</p> <p><u>Lessico</u>                      L'alfabeto                      Gli aggettivi di nazionalità                      I colori                      Parole francesi conosciute nella lingua italiana</p> <p>I numeri da 0 a 20                      L'età                      La descrizione fisica</p> <p>La famiglia                      Descrizione del carattere                      Gli animali da compagnia                      I numeri da 20 a 69</p> <p>Le materie                      I giorni della settimana                      Tempo libero</p> <p>La casa                      Indicazioni di luogo</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <p><b>discriminare</b> i diversi fonemi caratterizzanti la lingua francese</p> <p><b>riconoscere</b> l'intonazione della frase</p> <p><b>individuare</b> in un documento orale delle caratteristiche e/o degli indizi che permettano di classificarlo come genere e tipologia (annunci, messaggi registrati, dialogo, conversazione)</p> <p><b>formulare</b> ipotesi di comprensione sulla base di elementi oggettivi (voci, rumori)</p> <p><b>Individuare</b> la situazione di comunicazione e lo scopo di un messaggio</p> <p><b>Reperire</b> una o più semplici informazioni specifiche esplicite</p>	<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <p>È in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli/le di coglierne il senso.</p> <p>È in grado di comprendere istruzioni che gli/le vengono rivolte parlando lentamente e con attenzione e di seguire indicazioni brevi e semplici</p>

<p>2) LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>I numeri superiori a 70 I momenti della giornata</p> <p>I mezzi di trasporto I connettivi temporali La città</p> <p>I mesi dell'anno Le feste Attività del tempo libero</p> <p><u>Grammatica</u></p> <p>Gli articoli determinativi Gli articoli indeterminativi Il femminile degli aggettivi I pronomi personali soggetto Il verbo <i>être, avoir, s'appeler</i></p> <p>I diversi tipi di domande Il plurale dei nomi e degli aggettivi Gli aggettivi possessivi La frase negativa I verbi del 1° gruppo (-ER)</p> <p>Dire l'ora Il pronome <i>on</i> Le preposizioni articolate L'interrogativa <i>Quel</i> Il verbo irregolare <i>faire</i></p> <p>Gli aggettivi dimostrativi I pronomi tonici I verbi riflessivi I verbi irregolari <i>vouloir e prendre</i></p>	<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p><b>osservare</b> il testo e <b>formulare ipotesi</b> su situazioni comunicative in base a elementi oggettivi verbali e non verbali (titolo, immagini)</p> <p><b>riconoscere</b> la tipologia testuale (messaggi, semplici annunci, pubblicità, programmi; lettere, e-mail, testi informativi....)</p> <p><b>individuare</b>, reperire, estrapolare semplici indizi e formulare ipotesi di comprensione</p> <p><b>Cogliere</b> il significato globale</p> <p><b>Discriminare</b> gli elementi principali da quelli secondari.</p> <p><b>Localizzare</b> semplici informazioni specifiche esplicite</p> <p><b>Inferire</b> il significato di semplici parole dal contesto.</p>	<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>è in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase per volta, cogliendo nomi familiari, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.</p> <p>è in grado di comprendere cartoline con messaggi brevi e semplici</p> <p>è in grado di riconoscere nomi, parole e frasi familiari che ricorrono su semplici avvisi, annunci, cartelloni e cataloghi nelle più comuni situazioni quotidiane</p> <p>è in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e facili, specialmente se accompagnati da supporto visivo</p> <p>è in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici</p>
--	--	---	--

<p>3) PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Gli avverbi di luogo Le preposizioni di luogo L'interrogativa con <i>Où</i> <i>Il y a / Il n'y a pas</i> I verbi irregolari <i>aller à e venir de</i> I verbi irregolari <i>devoir e pouvoir</i> Imperativo</p> <p>Il <i>futur proche</i> <i>Je voudrais</i> + infinito</p> <p>Il verbo <i>espérer</i></p>	<p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>esprimersi</b> con pronuncia comprensibile</p> <p><b>riutilizzare</b> lessico e strutture note.</p> <p><b>conformare</b> la propria produzione alla situazione di comunicazione e all'interlocutore</p> <p><b>realizzare</b> i seguenti compiti comunicativi:</p> <p>Salutare Presentarsi Presentare qualcuno Identificare qualcuno Chiedere e dire l'età Descrivere fisicamente Porre delle domande</p>	<p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>È in grado di presentare e descrivere in modo semplice se stesso e gli altri e di elencare le cose che piacciono o non piacciono.</p> <p>È in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni.</p> <p>Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati, adeguando la propria produzione alla situazione comunicativa e all'interlocutore.</p>
--	---	--	---

<p>4) <b>SCRITTURA</b> (produzione ed interazione scritta)</p>		<p>Parlare della famiglia Descrivere il carattere di una persona Esprimere accordo o disaccordo</p> <p>Raccontare un giorno a scuola Parlare del tempo libero Dire quello che piace e quello che non piace Esprimere la frequenza</p> <p>Proporre di fare qualcosa Esprimere i sentimenti Descrivere le attività quotidiane</p> <p>Chiedere indicazioni stradali Descrivere un percorso Esprimere un obbligo Descrivere un luogo</p> <p>Esprimere dei desideri Augurare qualcosa a qualcuno Parlare dei propri progetti</p> <p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA:</b> riprodurre nel testo gli elementi che lo caratterizzano come tipo e genere e testuale. conformare la propria produzione alla situazione di comunicazione e</p>	<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA:</b> è in grado di scrivere semplici frasi isolate su se stesso/a su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno</p>
--	--	--	--

## CURRICOLO FRANCESE CLASSI TERZE

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
--	--

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	Conoscenze	Abilità	Competenze al termine del terzo anno
<p>1) ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p><b>Lessico:</b> (Volume 2) Le parti del corpo I cartelli di divieto Gli animali I movimenti I generi musicali Gli strumenti <i>Jouer à... jouer de...</i></p> <p>(Volume 3) i media: la stampa (libri, quotidiani e riviste) e la televisione. La casa. Le materie scolastiche. I paesaggi. La meteo. I mezzi di trasporto. La stazione.</p> <p>Lessico afferente all'ecologia (raccolta differenziata e riciclaggio) I mestieri Le trasmissioni televisive I neologismi</p>	<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <p><b>discriminare</b> i diversi fonemi caratterizzanti la lingua francese</p> <p><b>riconoscere</b> l'intonazione della frase</p> <p><b>individuare</b> in un documento orale delle caratteristiche e/o degli indizi che permettano di classificarlo come genere e tipologia.</p> <p><b>formulare</b> ipotesi di comprensione sulla base di elementi oggettivi (voci, rumori)</p> <p><b>Individuare</b> la situazione di comunicazione e lo scopo di un messaggio</p> <p><b>Discriminare</b> in un enunciato, gli elementi principali da quelli secondari</p> <p><b>Reperire</b> una o più semplici informazioni specifiche esplicite</p>	<p>Competenza (linguistica, sociolinguistica, discorsiva, strategica, paralinguistica)</p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <p>comprende parole ed espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, sugli acquisti, l'ambiente circostante, la scuola) purché si parli lentamente e chiaramente</p> <p>Afferra l'essenziale di conversazioni, messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>

<p><b>Grammatica:</b> <b>(Volume 2)</b></p> <p>Il plurale irregolare di nomi e degli aggettivi I pronomi complemento oggetto La posizione dei pronomi personali <i>Il faut</i> I verbi <i>mettre, ouvrir et tenir</i> I pronomi possessivi I pronomi relativi Il futuro I verbi <i>voir, savoir et rendre</i></p> <p><b>(Volume 3)</b></p> <p>i verbi pronominali i verbi <i>dormir, rire, connaître, attendre, sortir</i> le «passé récent» le «passé composé» l'imperfetto Il condizionale Il congiuntivo I verbi impersonali I demarcatori temporali: <i>depuis, jusqu'à, il y a, dans; pendant</i></p> <p>I pronomi dimostrativi i pronomi «<i>en</i>» et «<i>y</i>»</p>		
--	--	--

<p>gli aggettivi e i pronomi indefiniti</p> <p>I demarcatori temporali: <i>depuis, jusqu'à, il y a, dans; pendant</i></p> <p>I pronomi dimostrativi i pronomi «<i>en</i>» et «<i>y</i>» gli aggettivi e i pronomi indefiniti</p> <p>I pronomi dimostrativi I pronomi «<i>en</i>» et «<i>y</i>» Gli aggettivi e i pronomi indefiniti</p> <p>Le preposizioni con i nomi di nazione</p> <p>Esprimere la condizione e l'ipotesi</p> <p>La negazione: <i>ne...plus; ne...rien; ne...jamais; ne...ni...; ni...; ni</i> la restriction <i>ne...que</i></p> <p>Il discorso indiretto</p> <p>Il genere delle parole</p>		
--	--	--

<p>2) LETTURA (comprensione scritta)</p>		<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>osservare il testo e formulare ipotesi su situazioni comunicative in base a elementi oggettivi verbali e non verbali (titolo, immagini)</p> <p>riconoscere la tipologia testuale</p> <p>individuare, reperire, estrapolare semplici indizi e formulare ipotesi di comprensione</p> <p>Cogliere il significato globale</p> <p>Discriminare gli elementi principali da quelli secondari.</p> <p>Localizzare e selezionare informazioni specifiche esplicite</p> <p>Inferire il significato di parole dal contesto.</p>	<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <p>l'alunno comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari</p> <p>comprende e-mail, lettere personali semplici e brevi su argomenti familiari.</p> <p>Comprende globalmente testi informativi semplici, attinenti alla civiltà del Paese o a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>3) PARLATO (produzione e interazione orale)</p>		<p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>esprimersi con pronuncia comprensibile</p> <p>riutilizzare, lessico e strutture note.</p> <p>conformare la propria produzione alla situazione di comunicazione e all'interlocutore</p> <p>utilizzare semplici connettivi e indicatori temporali.</p> <p>realizzare i seguenti compiti comunicativi:</p> <p>descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>descrivere le condizioni metereologiche</p> <p>descrivere azioni abituali,</p>	<p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p>Produce messaggi adeguati allo situazione comunicativa e all'interlocutore con frasi legate tra loro da semplici connettivi, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Descrive in termini semplici: persone, luoghi e cose che possiede, aspetti quotidiani del proprio ambiente, abitudini e comportamenti di routine, esperienze recenti o passate; indica cosa piace o non piace, esprime sensazioni ed opinione</p> <p>Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete.</p>

		<p>raccontare al passato</p> <p>esprimere progetti futuri</p> <p>Esprimere e giustificare la propria opinione riguardo oggetti, persone, eventi.</p> <p>Congratularsi, incoraggiare</p> <p>esprimere soddisfazione, insoddisfazione</p> <p>Esprimere i propri sentimenti: sorpresa, delusione, rammarico, approvare, disapprovare, criticare</p> <p>chiedere e dare informazioni personali</p> <p>chiedere ed esprimere gusti e preferenze</p>	<p>Partecipa a brevi conversazioni anche se di solito non comprende abbastanza per sostenere la conversazione.</p>
<p>4) SCRITTURA (produzione ed interazione scritta)</p>	<p>Lettera di presentazione Lettera azioni quotidiane Lettera racconto evento passato Lettera racconto evento futuro</p>	<p><b>PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA</b></p> <p>riprodurre nel testo gli elementi che lo caratterizzano come tipo, genere e testuale.</p> <p>conformare la propria produzione alla situazione di comunicazione e all'interlocutore</p> <p>utilizzare in modo adeguato l'ortografia, il lessico e le strutture sintattiche apprese per produrre messaggi comprensibili.</p> <p>utilizzare semplici connettivi e indicatori temporali</p> <p>Rispondere a semplici questionari</p>	<p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE SCRITTA</b></p> <p>Risponde a semplici questionari, utilizzando frasi brevi e semplici, legate da semplici connettivi.</p> <p>scrive e-mail, brevi lettere personali per presentarsi e descriversi, presentare e descrivere la propria famiglia, la vita quotidiana, eventi passati e progetti con frasi legate da semplici connettivi, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>

		<p>Redigere, anche attraverso l'ausilio di supporti multimediali, semplici testi per presentarsi e descriversi</p> <p>descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>descrivere azioni abituali, eventi passati semplici progetti futuri</p>	
5) RIFLESSIONE SULLA LINGUA e sull'apprendimento		<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Riconoscere, <u>con l'aiuto dell'insegnante</u>, i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>Riconoscere, <u>con l'aiuto dell'insegnante</u>, che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare per realizzare i propri scopi comunicativi e portare a termine un'attività</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>Autovalutare le proprie competenze.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare per realizzare i propri scopi comunicativi e portare a termine un'attività</p>
6) ANALISI	La stampa DI	CULTURA E CIVILTÀ	CULTURA E CIVILTÀ

<p><b>ALCUNI ASPETTI di CULTURA CIVILTÀ</b></p>	<p>La Scuola in Francia</p> <p>Le regioni francesi del Nord e del Sud</p> <p>La Francofonia</p> <p>I diritti dei bambini</p> <p>Nel corso dell'anno saranno selezionati testi di civiltà interdisciplinari in vista dell'esame di Stato.</p>	<p>Riconoscere/rilevare nei documenti scritti e orali gli aspetti caratterizzanti il contesto socio-culturale francese.</p> <p>Ripetere i punti essenziali di semplici testi seguendo le domande guida dell'insegnante.</p>	<p>Cogliere il legame tra lingua e civiltà</p> <p>Individuare analogie e differenze tra la propria cultura e quella francese.</p>
---	--	---	---