



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VIA MANIAGO

Via Maniago, 30 – 20134 Milano

C.F. 97154750158 - cod. mecc. MIIC8D4005 Tel. 02.88440293

e-mail: miic8d4005@istruzione.it Posta Cert. miic8d4005@pec.istruzione.it

Scuola Primaria "E. FERMI" Via Carnia, 32 - 20132 Milano - tel. 02.88444882

Scuola Primaria "B. MUNARI" Via Feltre, 68/1 – 20134 Milano - tel. 02 88440193

Scuola Secondaria 1^grado "D. BUZZATI" Via Maniago, 30 – 20134 Milano - tel. 02.88440293

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA MANIAGO"

VISTO il D.M. 62/2017

VISTE le delibere del Collegio docenti n. 14 del 17/10/17 e n. 41 del 15/05/2018;

VISTO il Piano dell'Offerta formativa Triennale vigente

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dirama

il presente documento di valutazione con validità dall'a.s. 2017/2018

SCUOLA SECONDARIA

Valutazione del comportamento.....	p. 3
Italiano	p. 4
Lingua inglese e seconda lingua comunitaria (francese).....	p. 10
Matematica	p. 23
Scienze	p. 24
Musica	p. 25
Arte e immagine	p. 26
Educazione fisica	p. 27
Tecnologia	p. 29
Criteria di ammissione e di non ammissione alla classe successiva	p.31
Deroghe al limite massimo di assenze	p. 34
Note esplicative delle competenze per alunni DVA	p. 36

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ad ogni indicatore corrispondono i comportamenti elencati secondo un criterio di gradualità. Il valore numerico esprime il livello di acquisizione della competenza.

LIVELLO COMPETENZA

- | | |
|---|--|
| • Competenza pienamente acquisita | |
| • Competenza acquisita in modo soddisfacente | |
| • Livello discreto di acquisizione della competenza | |
| • Livello più che sufficiente | |
| • Livello sufficiente | |
| • Competenza non acquisita | |

COMPETENZE	LIVELLI DI ACQUISIZIONE					
<i>Indicatori</i>						
CONVIVENZA CIVILE	Comportamento corretto pienamente rispettoso di persone, ambienti, strutture e materiali	Comportamento corretto e rispettoso di persone, ambienti, strutture e materiali	Comportamento generalmente corretto e rispettoso di persone, ambienti, strutture e materiali	Comportamento non sempre corretto e rispettoso verso persone, ambienti, strutture e materiali.	Comportamento spesso inadeguato e poco rispettoso verso persone, ambienti, strutture e materiali.	Comportamento scorretto, NON rispettoso delle persone; danneggiamenti degli ambienti e /o dei materiali della scuola.
RISPETTO DELLE REGOLE	Pieno e consapevole rispetto del patto di corresponsabilità educativa e del regolamento scolastico	Generale rispetto delle regole.	Rispetto della maggior parte delle regole con occasionali richiami di scarsa rilevanza	Parziale rispetto delle regole con annotazioni scritte e convocazione della famiglia da parte del Consiglio di classe	Scarso rispetto delle regole con annotazioni scritte e sanzioni disciplinari	Continue e reiterate violazioni del regolamento d'Istituto con presenza di sanzioni e sospensioni dalle attività scolastiche.
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche	Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche	Partecipazione costante, ma un po' superficiale alla vita della classe e alle attività scolastiche	Partecipazione discontinua / selettiva, alla vita della classe e alle attività scolastiche.	Partecipazione scarsa/ occasionale/spesso dispersiva alla vita della classe e alle attività scolastiche	Atteggiamento poco partecipe, talvolta oppositivo, alla vita della classe e alle attività scolastiche
ATTENZIONE	Attenzione costante nei confronti del lavoro scolastico.	Attenzione regolare.	Attenzione abbastanza costante.	Attenzione settoriale e discontinua	Tempi ridotti di attenzione.	Incapacità di prestare attenzione alle lezioni.
CAPACITA' RELAZIONALI	Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari	Atteggiamento leale nei confronti di adulti e pari, disponibilità a collaborare.	Capacità di interagire e collaborare con adulti e pari in modo generalmente corretto	Disponibilità a rapportarsi ed a collaborare solo con alcuni.	Scarsa disponibilità a collaborare e a confrontarsi con adulti e pari.	Incapacità di interagire positivamente con adulti e pari, rifiuto di collaborare
RESPONSABILITA'	Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici: impegno costante e approfondito; attenzione e puntualità nello svolgimento delle consegne.	Assunzione dei propri doveri scolastici: impegno regolare; puntualità nello svolgimento delle consegne.	Generale assunzione dei propri doveri scolastici: impegno abbastanza regolare; assolvimento delle consegne, ma non sempre in modo puntuale.	Parziale assunzione dei propri doveri scolastici: impegno discontinuo/superficiale; assolvimento parziale delle consegne	Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici: impegno saltuario/selettivo; limitato assolvimento delle consegne.	Mancata assunzione dei propri doveri scolastici: impegno assente, mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline.

ITALIANO – I PARTE

Criteria di valutazione dei temi d'italiano (applicabili anche alle prove scritte dell'esame finale).

I criteri di valutazione valgono per le tre classi, in base a quanto segue:

Classe 1^a, temi eminentemente descrittivi; testi scritti di breve lunghezza, secondo una traccia semplice ed elementare, adeguati alle capacità cognitive, alle competenze ed alle conoscenze degli allievi di questa fascia d'età. Proposizioni semplici e coordinate.

Classe 2^a, temi descrittivi ed argomentativi, testi scritti di media lunghezza e complessità, adeguati alle capacità cognitive, alle competenze ed alle conoscenze degli allievi di questa fascia d'età. Uso della subordinazione a livello intermedio (finali, causali, ipotetiche ecc.)

Classe 3^a, temi eminentemente argomentativi, di maggiore complessità, adeguati alle capacità cognitive, alle competenze ed alle conoscenze degli allievi di questa fascia d'età. Uso approfondito della subordinazione (tutte le subordinate; periodo ipotetico).

Voto	Contenuto		Forma		Ortografia, morf., sintassi		Lessico		Note
10	Ben attinente alla traccia, articolato e profondo.		Chiara ed elegante.		Del tutto corretta.		Originale e ricco		
9	Ben attinente alla traccia, diverse idee e riflessioni personali.		Forma molto scorrevole.		Corrette.		Del tutto appropriato.		
8	Attinente alla traccia ed esauriente.	X	Forma scorrevole.		Globalmente corrette.		Appropriato.		
7	Attinente alla traccia.		Forma semplice e lineare.	X	Sostanzialmente corrette, con qualche incertezza.		Sostanzialmente adeguato.	X	
6	Sostanzialmente attinente alla traccia ma poco sviluppato.		Forma semplice e non sempre lineare.		Discretamente corrette.	X	Non sempre adeguato.		
5	Solo parzialmente attinente alla traccia, generico e dispersivo		Forma confusa e ripetitiva.		Scorrette.		Povero e non adeguato.		
4	Scarsamente attinente alla traccia, privo di idee.		Forma stentata.		Gravemente scorrette.		Del tutto inadeguato.		
							<i>Punteggio totale / Media</i>	28	7

ITALIANO – II PARTE: VERIFICHE SCRITTE D'ITALIANO ED INTERROGAZIONI ORALI

Voto	Ascolto e parlato	A	Letture	B	Ortografia, morfologia, sintassi, analisi logica e del periodo	C	Lessico	D	Conoscenze letterarie acquisite (letteratura, epica e mitologia, antologia)	E
10	Ascolta testi riconoscendo autonomamente le informazioni importanti; interviene a proposito con domande e risposte adeguate; riferisce un contenuto in modo assai chiaro. Esposizione logica e ben argomentata.		L'allievo/a legge assai bene ad alta voce, rispettando la punteggiatura e le pause logiche, trasmettendo efficacemente la forza drammatica dei testi.		1 ^a . Dimostra di riconoscere ed analizzare con grande sicurezza gli elementi principali dell'analisi grammaticale (articolo, preposizione, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio) utilizzandoli in modo del tutto adeguato nello scritto e nel parlato. Nessun errore di ortografia. 2 ^a . Oltre al punto precedente, dimostra di saper identificare ed utilizzare assai bene la frase minima e le principali espansioni (soggetto, predicato, verbi predicativi, complemento, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, attributo, apposizione). Nessun errore di ortografia. 3 ^a . Oltre ai punti precedenti, dimostra di identificare ed utilizzare con grande sicurezza gli elementi dell'analisi del periodo (corretta suddivisione del periodo, trovare principali, coordinate e subordinate, i gradi e la tipologia di subordinate). Nessun errore di ortografia.		L'allievo comprende ed utilizza in modo del tutto appropriato (facendo uso anche di sinonimi) le parole del lessico di base e alcuni termini dei lessici specialistici, in linea con le competenze e le conoscenze sviluppate.		Assai approfondite	
9	Ascolta testi		L'allievo/a legge bene ad		1a. Dimostra di saper		L'allievo comprende ed		Approfondite	

	<p>riconoscendo autonomamente le informazioni importanti; interviene a proposito con domande e risposte in gran parte adeguate; riferisce un contenuto in modo chiaro. Esposizione logica e ben argomentata.</p>		<p>alta voce, rispettando la punteggiatura e le pause logiche, e dimostra una piena comprensione dei contenuti (anche nel caso di lettura silenziosa).</p>	<p>riconoscere ed analizzare con sicurezza gli elementi principali dell'analisi grammaticale (articolo, preposizione, nome, verbo, aggettivo, pronomi, avverbio) utilizzandoli in modo adeguato. 2^a. Oltre al punto precedente: dimostra di saper identificare ed utilizzare bene la frase minima e le principali espansioni (soggetto, predicato, verbi predicativi, complemento, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, attributo, apposizione). 3^a. Oltre ai punti precedenti: dimostra di saper identificare ed utilizzare con sicurezza gli elementi dell'analisi del periodo (corretta suddivisione del periodo, trovare principali, coordinate e subordinate, i gradi e la tipologia di subordinate).</p>	<p>utilizza in modo assai appropriato le parole del lessico di base e alcuni termini dei lessici specialistici, in linea con le competenze e le conoscenze sviluppate.</p>		
8	<p>Ascolta testi riconoscendo con l'aiuto dell'insegnante le informazioni essenziali; interviene con domande e risposte in parte adeguate; riferisce un contenuto in modo globalmente chiaro.</p>	X	<p>L'allievo/a legge bene ad alta voce, rispettando la punteggiatura e le pause logiche, e dimostra una buona comprensione dei contenuti (anche nel caso di lettura silenziosa).</p>	<p>1^a:Dimostra di saper riconoscere ed analizzare bene gli elementi principali dell'analisi grammaticale (articolo, preposizione, nome, verbo, aggettivo, pronomi, avverbio) utilizzandoli in modo adeguato. 2^a. Oltre al punto precedente: dimostra di saper identificare ed</p>	<p>L'allievo comprende ed utilizza in modo appropriato le parole del lessico di base e alcuni termini dei lessici specialistici, in linea con le competenze e le conoscenze sviluppate.</p>		<p>Mediamente approfondite</p>

				<p>utilizzare bene la frase minima e le principali espansioni (soggetto, predicato, complemento, attributo, apposizione).</p> <p>3^a. Oltre ai punti precedenti: dimostra di saper identificare ed utilizzare bene gli elementi dell'analisi del periodo (corretta suddivisione del periodo, trovare principali, coordinate e subordinate, i gradi e la tipologia di subordinate).</p>			
7	<p>Ascolta testi riconoscendo con l'aiuto dell'insegnante le informazioni essenziali; interviene con domande e risposte in parte adeguate; riferisce un contenuto in modo sufficientemente chiaro.</p>	<p>L'allievo/a legge abbastanza bene ad alta voce, rispettando la punteggiatura e dimostrando una sostanziale comprensione dei contenuti (anche nel caso di lettura silenziosa).</p>	X	<p>1^a. Dimostra di saper riconoscere ed analizzare la maggior parte degli elementi principali dell'analisi grammaticale (articolo, preposizione, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio) utilizzandoli in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>2^a. Oltre al punto precedente: dimostra di saper identificare ed utilizzare abbastanza bene la frase minima e le principali espansioni (soggetto, predicato, complemento, attributo, apposizione).</p> <p>3^a. Oltre ai punti precedenti: dimostra di saper identificare ed utilizzare gli elementi dell'analisi del periodo (corretta suddivisione del periodo, trovare principali, coordinate e subordinate, i gradi e la tipologia di</p>	<p>L'allievo comprende ed utilizza in modo essenzialmente appropriato le parole del lessico di base e alcuni termini dei lessici specialistici, in linea con le competenze e le conoscenze sviluppate.</p>	X	<p>Buone</p>

			subordinate). con minime difficoltà.			
6	Ascolta testi riconoscendo con l'aiuto dell'insegnante solo alcune informazioni essenziali; interviene con domande e risposte spesso non adeguate; riferisce un contenuto in modo sufficientemente chiaro anche se con difficoltà.	L'allievo/a legge discretamente bene ad alta voce, rispettando solo in parte la punteggiatura, dimostrando una comprensione solo parziale dei contenuti (anche nel caso di lettura silenziosa)	1 ^a . Dimostra di saper riconoscere ed analizzare solo in minima misura gli elementi principali dell'analisi grammaticale (articolo, preposizione, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio) utilizzandoli in modo adeguate. 2 ^a . Oltre al punto precedente: dimostra di saper identificare ed utilizzare con fatica e con diversi errori la frase minima e le principali espansioni (soggetto, predicato, complemento, attributo, apposizione). 3 ^a . Oltre ai punti precedenti: dimostra di saper identificare ed utilizzare gli elementi dell'analisi del periodo (corretta suddivisione del periodo, trovare principali, coordinate e subordinate, i gradi e la tipologia di subordinate). con marcate difficoltà.	X	L'allievo comprende ed utilizza con difficoltà le parole del lessico di base.	Sufficienti
5	Ascolta testi riconoscendo con l'aiuto dell'insegnante solo pochissime informazioni essenziali; interviene con domande e risposte non adeguate; riferisce un contenuto in modo insufficientemente	L'allievo/a legge con fatica ad alta voce, rispettando solo in maniera minima la punteggiatura e dimostrando una scarsa comprensione dei contenuti. (anche nel caso di lettura silenziosa).	1 ^a . Dimostra di non saper riconoscere ed analizzare gli elementi principali dell'analisi grammaticale (articolo, preposizione, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio) utilizzandoli in modo non adeguato. 2 ^a . Oltre al punto		L'allievo comprende ed utilizza con grande difficoltà le parole del lessico di base.	Assai modeste

	chiaro.		<p>precedente: dimostra di non saper identificare ed utilizzare, se non con parecchi errori, la frase minima e le principali espansioni (soggetto, predicato, complemento, attributo).</p> <p>3^a. Oltre ai punti precedenti: dimostra di saper identificare ed utilizzare gli elementi dell'analisi del periodo (suddivisione del periodo, trovare principali, coordinate e subordinate) solo con estrema difficoltà.</p>			
4	Ascolta testi non riconoscendo con l'aiuto dell'insegnante anche le minime informazioni; interviene con domande e risposte del tutto inadeguate; riferisce un contenuto in modo caotico ed illogico.	L'allievo/a legge con estrema fatica ad alta voce, senza rispettare la punteggiatura, dimostrando una scarsissima comprensione dei contenuti (anche nel caso di lettura silenziosa).	<p>1^a. Dimostra di non saper riconoscere ed analizzare in nessun modo gli elementi principali dell'analisi grammaticale (articolo, preposizione, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio) utilizzandoli in modo caotico ed illogico.</p> <p>2^a. Oltre al punto precedente: dimostra di non saper identificare ed utilizzare la frase minima e le principali espansioni (soggetto, predicato, complemento, attributo).</p> <p>3^a. Oltre ai punti precedenti: identifica ed utilizza in modo estremamente lacunoso gli elementi dell'analisi del periodo (suddivisione del periodo, trovare principali, coordinate e subordinate).</p>	L'allievo comprende ed utilizza con enorme difficoltà le parole del lessico di base.	Quasi inesistenti	

LINGUA INGLESE
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLO	VOTO	DESCRITTORE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L. INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 	MINIMO	<p><i>Gravi carenze</i></p> <p style="font-size: 24px; margin: 0;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale • Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</i> ➤ <i>sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti)</i> ➤ <i>completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante</i> ➤ <i>usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone</i>
		<p><i>recupero</i></p> <p style="font-size: 24px; margin: 0;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere solo alcuni dei punti principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</i> ➤ <i>sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, gusti, attività del tempo libero)</i> ➤ <i>completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante o su indicazioni date</i> ➤ <i>usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere alcuni aspetti delle culture anglofone</i>

	BASE	<i>essenziale</i> 6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</i> ➤ <i>Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico essenziale per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</i> ➤ <i>completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili pur se imprecisi sul piano morfo-sintattico</i> ➤ <i>usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed</i> 	MEDIO	<i>intermedio</i> 7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto e orale in modo globale • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere globalmente le informazioni principali di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</i> ➤ <i>Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico adeguato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</i> ➤ <i>completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) comprensibili e generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico</i> ➤ <i>usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati</i>

<p><i>uso di strutture e funzioni linguistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 		<p><i>Intermedio avanzato</i></p> <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto e orale in modo completo • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia • Produce testi utilizzando un lessico appropriato • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</i> ➤ <i>Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</i> ➤ <i>completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) rispettando tutte le indicazioni date e personalizzando i contenuti</i> ➤ <i>usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> 	<p>AVANZATO</p>	<p><i>avanzato</i></p> <p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato • Produce testi utilizzando un lessico adeguato • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</i> ➤ <i>Sostenere semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</i> ➤ <i>completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, rispettando tutte le indicazioni date, e personalizzando i contenuti</i> ➤ <i>usare con sicurezza funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 		<p style="text-align: center;"><i>eccellente</i></p> <p style="text-align: center;">10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto • Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere e interpretare personalmente tutte le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali e scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</i> ➤ <i>Sostenere semplici interazioni orali autonomamente, usando un lessico appropriato e variegato, rispettando le regole d'uso e di pronuncia e producendo messaggi efficaci finalizzati a fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</i> ➤ <i>completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo) coerenti, coesi ed originali, elaborando le indicazioni date in modo personale ed esaustivo.</i> ➤ <i>usare con sicurezza ed in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche di base per raggiungere e potenziare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire, operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</i>
---	--	--	---	--

LINGUA INGLESE
CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	LIVELLO	VOTO	DESCRITTORE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L. INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> 	MINIMO	<i>Gravi carenze</i> 4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale • Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>comprendere parole ed espressioni di uso frequente su argomenti riguardanti persona, famiglia, geografia locale e lavoro;</i> ➤ <i>ricavare informazioni specifiche e prevedibili da cartelloni pubblicitari, programmi, menù, orari;</i> ➤ <i>comunicare con parole semplici informazioni sulla propria famiglia, la scuola ed esprimere bisogni elementari;</i> ➤ <i>saper scrivere semplici informazioni su sé stessi.</i> ➤ <i>usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</i> ➤ <i>conoscere alcuni degli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 		<p><i>recupero</i></p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>comprendere parzialmente un messaggio orale e brevi annunci semplici e chiari;</i> ➤ <i>comprendere le informazioni più importanti di semplici e brevi testi scritti riguardanti la sfera personale;</i> ➤ <i>produrre brevi messaggi per esprimere capacità o incapacità e la routine quotidiana;</i> ➤ <i>produrre un breve testo personale per descrivere il proprio quotidiano;</i> ➤ <i>usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere alcuni aspetti delle culture anglofone</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 	<p>BASE</p>	<p><i>essenziale</i></p> <p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>comprendere il punto essenziale di un messaggio orale e scritto riguardante abitudini, azioni in corso di svolgimento e azioni passate;</i> ➤ <i>comunicare in forma orale e scritta le proprie condizioni di vita, i propri gusti personali e semplici informazioni su una situazione del passato;</i> ➤ <i>usare in modo generalmente appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere i tratti essenziali degli aspetti culturali illustrati</i>
	<p>MEDIO</p>	<p><i>intermedio</i></p> <p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto e orale in modo globale • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>comprendere globalmente testi orali o scritti su argomenti familiari quali tempo libero, scuola e descrizioni di avvenimenti passati;</i> ➤ <i>comunicare con semplici parole informazioni riguardanti le proprie esperienze ed esprimere semplici opinioni;</i> ➤ <i>scrivere semplici testi coerenti su argomenti di interesse personale;</i> ➤ <i>usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere globalmente gli aspetti culturali trattati</i>

		<p><i>Intermedio avanzato</i></p> <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo orale e scritto in modo completo • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia • Produce testi utilizzando un lessico appropriato • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>comprendere un testo scritto in lingua standard o una conversazione o un breve dialogo riguardante la sfera familiare e argomenti di interesse personale quali tempo libero, scuola e intenzioni future;</i> ➤ <i>saper interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti riguardanti la sfera quotidiana, saper raccontare in forma orale e scritta le proprie esperienze passate, chiedere e dare informazioni specifiche a proposito di persone, cose ed eventi;</i> ➤ <i>usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A 1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</i> ➤ <i>conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando collegamenti e confronti con la propria cultura</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> 	<p>AVANZATO</p>	<p><i>avanzato</i></p> <p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato • Produce testi utilizzando un lessico adeguato • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere in modo completo testi scritti e messaggi orali relativi alla sfera quotidiana;</i> ➤ <i>comprendere la descrizione di avvenimenti passati ed intenzioni e previsioni future;</i> ➤ <i>interagire con uno o più interlocutori in conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale riguardanti famiglia, hobby, lavoro, vacanze passate e future;</i> ➤ <i>produrre testi scritti di vario genere (lettere, dialoghi, brevi riassunti) senza difficoltà;</i> ➤ <i>usare con sicurezza funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</i> ➤ <i>conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 		<p><i>eccellente</i></p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto • Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>comprendere senza sforzo e in modo completo un testo scritto anche su argomenti non noti;</i> ➤ <i>comprendere un messaggio orale anche se non è chiaramente strutturato;</i> ➤ <i>produrre testi scritti di vario genere senza difficoltà;</i> ➤ <i>interagire agevolmente su argomenti noti in un discorso tenuto a velocità normale per un madre lingua;</i> ➤ <i>usare con sicurezza e in modo autonomo funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati e saperli riferire operando significativi collegamenti e confronti con la propria cultura e semplici nessi interdisciplinari.</i>
---	--	------------------------------------	---	--

LINGUA INGLESE
CLASSE TERZA

COMPETENZE	LIVELLO	VOTO	DESCRITTORE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO L. INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> 	MINIMO	<i>Gravi carenze</i> 4	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale • Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere globalmente semplici messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale, inerenti al presente e/o ad esperienze passate;</i> ➤ <i>sostenere, se guidato, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali;</i> ➤ <i>completare e produrre brevi testi scritti (lettera personale, e-mail, testo descrittivo) su guida dell'insegnante;</i> ➤ <i>usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</i> ➤ <i>conoscere alcuni aspetti delle culture anglofone.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 		<p><i>recupero</i></p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale • Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprendere parzialmente messaggi scritti e orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate e presenti, descrizioni di luoghi ed eventi;</i> ○ <i>sostenere semplici interazioni orali usando un lessico limitato e non sempre appropriato per fornire informazioni personali;</i> ○ <i>completare e produrre brevi e semplici testi scritti (lettera personale, e-mail, dialoghi) seguendo indicazioni date;</i> ○ <i>usare meccanicamente funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;</i> ○ <i>conoscere alcuni aspetti delle culture anglofone.</i>
	<p>BASE</p>	<p><i>essenziale</i></p> <p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale • Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</i> ➤ <i>Sostenere semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili</i> ➤ <i>Produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, istruzioni, semplici interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo essenzialmente corretto</i> ➤ <i>usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere e riferire in modo semplice ma comprensibile alcuni aspetti della cultura implicita nella lingua.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 	MEDIO	<i>intermedio</i> 7	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto e orale in modo globale • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere globalmente testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</i> ➤ <i>Interagire con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile</i> ➤ <i>Produrre testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana in modo generalmente corretto</i> ➤ <i>usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere e riferire in modo adeguato gli aspetti della cultura implicita nella lingua e alcune caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato.</i> ➤ <i>Operare semplici collegamenti interdisciplinari</i>
		<i>Intermedio avanzato</i> 8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto e orale in modo completo • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia • Produce testi utilizzando un lessico appropriato • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere in modo completo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future;</i> ➤ <i>Interagire con uno o più interlocutori in modo efficace ed autonomo</i> ➤ <i>produrre testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, testo argomentativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana con sicurezza e operando appropriate scelte morfologiche lessicali e sintattiche</i> ➤ <i>usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 e avviare il livello B1 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere e riferire con completezza e precisione gli aspetti della cultura implicita nella lingua e le caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato.</i> ➤ <i>Operare collegamenti interdisciplinari.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 	AVANZATO	<i>avanzato</i> 9	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato • Produce testi utilizzando un lessico adeguato • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprendere in modo completo testi scritti e orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; interpretare e rielaborare le informazioni apprese ed esprimere il proprio punto di vista</i> ➤ <i>Interagire con uno o più interlocutori in modo naturale, efficace ed autonomo</i> ➤ <i>produrre testi scritti di vario genere (lettera personale, e-mail, testo descrittivo, testo narrativo, testo argomentativo, istruzioni, articoli, interviste, dialoghi, biografia), inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana con sicurezza e originalità, operando appropriate scelte morfologiche lessicali e sintattiche e tenendo conto dei criteri di coesione e coerenza</i> ➤ <i>usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 e avviare il livello B1 previsti nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</i> ➤ <i>conoscere e riferire con completezza, precisione ed autonomia gli aspetti della cultura implicita nella lingua e tutte le caratteristiche sociali-storiche-geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato</i> ➤ <i>Operare significativi collegamenti interdisciplinari</i>
--	-----------------	--------------------------	---	---

		<p><i>eccellente</i></p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto • Interagisce in semplici conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura 	<p><i>In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso;</i> ➤ <i>comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard;</i> ➤ <i>descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni;</i> ➤ <i>espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti;</i> ➤ <i>nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile;</i> ➤ <i>riconosce i propri errori e riesce talvolta a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato;</i> ➤ <i>opera confronti tra aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni.</i>
--	--	------------------------------------	--	---

LINGUA FRANCESE

CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

COMPETENZE	LIVELLO	VOTO	DESCRITTORE DI COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 	AVANZATO	<p><i>Eccellente</i></p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale e scritto. • Si esprime ed interagisce, in semplici conversazioni, con sicurezza, in modo personale*, scorrevole, coerente e corretto, utilizzando un ampio e appropriato repertorio lessicale. • Produce testi scritti personali* coerenti e corretti, utilizzando un ampio e appropriato repertorio lessicale. • Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando confronti con aspetti della propria cultura. <p>* (solo per la classe terza)</p>

		<p><i>Avanzato</i></p> <p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende completamente il testo orale e scritto, individuandone le informazioni specifiche. • Si esprime ed interagisce, in semplici conversazioni, con ragionevole disinvoltura, in modo scorrevole e corretto, usando un lessico ricco ed appropriato. • Produce testi scritti scorrevoli e corretti, utilizzando un lessico ricco e appropriato. • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni. • Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando confronti con aspetti della propria cultura.
	<p>MEDIO</p>	<p><i>Intermedio avanzato</i></p> <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto e orale in modo completo e seleziona la maggior parte delle informazioni specifiche. • Si esprime ed interagisce, in semplici conversazioni, in modo scorrevole, quasi sempre corretto e appropriato. • Produce testi scritti pertinenti, chiari e sostanzialmente corretti. Il lessico è appropriato. • Conosce ed utilizza quasi sempre correttamente funzioni e strutture. • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni confronti con aspetti della propria cultura.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> 	<p>BASE</p>	<p><i>Intermedio</i></p> <p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli elementi essenziali di testi orali e scritti e ricava alcune informazioni specifiche. • Si esprime ed interagisce, in modo generalmente chiaro e corretto pur con qualche esitazione. • Produce semplici testi scritti chiari e generalmente corretti, utilizzando un lessico semplice e quasi sempre appropriato. • Conosce ed utilizza generalmente in modo corretto strutture e funzioni. • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati e sa stabilire qualche collegamento e confronto con la propria cultura.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 		<p style="text-align: center;"><i>Essenziale</i></p> <p style="text-align: center;">6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale. • Si esprime in modo comprensibile anche se non sempre corretto ed interagisce in brevi scambi con frequenti ripetizioni e riformulazioni. • Produce semplici scritti nel complesso comprensibili, utilizzando un lessico essenziale. • Conosce in parte le strutture grammaticali e le funzioni e le usa in modo non sempre corretto. • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati e opera qualche confronto con la propria cultura.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensione della lingua orale</i> • <i>Comprensione della lingua scritta</i> • <i>Produzione della lingua orale</i> • <i>Produzione della lingua scritta</i> • <i>Conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche</i> • <i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> 	MINIMO	<p style="text-align: center;"><i>Recupero</i></p> <p style="text-align: center;">5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parzialmente un testo orale e scritto. • Si esprime ed interagisce in modo non sempre comprensibile e con scarsa padronanza di lessico e strutture. • Produce testi scritti poco comprensibili e poco corretti a livello strutturale e/o ortografico, evidenziando un lessico limitato e/o poco appropriato. • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni. • Conosce e riferisce solo in parte gli aspetti culturali trattati.
		<p style="text-align: center;"><i>Gravi lacune</i></p> <p style="text-align: center;">4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce solo qualche informazione di un testo scritto e orale. ➤ Si esprime ed interagisce con grandi difficoltà in situazioni elementari, usando un lessico molto limitato e ripetitivo. ➤ Produce messaggi scritti scorretti e poco comprensibili. ➤ Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato. ➤ Conosce in modo molto frammentario gli aspetti culturali trattati, evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative.

MATEMATICA

COMPETENZE

	<u>CONOSCENZE</u>	<u>SOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE</u>	<u>COMPETENZE DI CALCOLO</u>	<u>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</u>
VOTO	L' alunno dimostra di:	L' alunno è capace di:	L' alunno sa:	L' alunno espone:
10	possedere complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;	individuare il procedimento operativo più efficace ed di applicarlo con precisione e autonomia	risolvere con destrezza esercizi di notevole complessità;	in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale
9	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	risolvere problemi complessi in modo esaustivo;	eseguire calcoli in modo corretto e sostanzialmente preciso	in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli mostrando capacità di sintesi
8	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati	risolvere autonomamente problemi anche di una certa complessità;	eseguire calcoli ed in modo corretto ma con qualche imprecisione	in modo corretto la terminologia e i simboli
7	una buona conoscenza degli argomenti	risolvere autonomamente problemi, applicando correttamente le regole;	eseguire autonomamente calcoli, applicando le regole in modo generalmente corretto	in modo appropriato la terminologia e i simboli
6	di possedere una conoscenza generale degli argomenti	risolvere semplici problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note	risolvere autonomamente semplici esercizi	in modo semplice, ma corretto la terminologia,
5	di possedere una conoscenza parziale degli argomenti	individuare gli elementi solo su quesiti semplici ma che risolve parzialmente	sa svolgere solo di semplici esercizi e non sempre autonomamente	in modo parziale, ma generalmente corretto la terminologia
4	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti;	risolvere in modo parziale e approssimativo solo alcuni problemi;	modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi;	parzialmente e in modo scorretto la terminologia

CLASSI I II III - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

VOTO	Giudizio descrittivo
10	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita • L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze • La comprensione di problemi, la formulazione di ipotesi di soluzione, la verifica della corrispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi
9	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. • L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. • La comprensione di problemi e la verifica delle ipotesi sono complete. • La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono rigorosi
8	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza degli argomenti è ampia. • L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. • La comprensione di problemi e la verifica delle ipotesi sono sicure. • La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono appropriati .
7	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza degli argomenti è buona. • L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. • La comprensione di problemi, e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. • La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono adeguati.
6	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza degli argomenti è essenziale. • L'osservazione di fatti ,fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. • La comprensione di problemi è essenziale e la verifica delle ipotesi è incerta. • La comprensione e l'uso del linguaggio specifici sono accettabili
5	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza degli argomenti è parziale. • L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono imprecisi. • La comprensione di problemi e la verifica delle ipotesi è incerta. • La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico sono parziali.
4	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza degli argomenti è frammentaria. • L'osservazione di fatti ,fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze sono parziali e approssimativi. • La comprensione di problemi e la verifica delle ipotesi sono individuate solo se guidato • La comprensione e l'uso del linguaggio specifico sono approssimativi.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MUSICALE

LETTURA – Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

ESECUZIONE E RIELABORAZIONE – Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.

- Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile.
- Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.

ANALISI E COMPRESIONE – Lo studente comprende e valuta materiali, musicali riconoscendone significati eventi, opere; integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

	LETTURA (ORALE)	ESECUZIONE E RIELABORAZIONE (PRATICO)	ANALISI E COMPRESIONE (SCRITTO)
10	L'alunno usa in maniera eccellente notazione di base	L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	Lo studente ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio
9	usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio
8	usa con proprietà la notazione di base;	ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio
7	usa correttamente la notazione di base	possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	segue con interesse e riconosce il messaggio proposto
6	usa con essenzialità la notazione di base;	possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
5	conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
4	Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	VOTO IN DECIMI
Produce messaggi visivi in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e esaustivo e mostra un metodo organico e logico; comprende agevolmente regole codici e scelte stilistiche	Esponde con sicurezza, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline	10
Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; riconosce agevolmente regole, codici e scelte stilistiche	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	9
E' autonomo nella produzione e ha capacità di raffigurazione personale e articolata.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; riconosce regole codici e scelte stilistiche	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	8
Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche nella rappresentazione	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; comprende discretamente regole codici e scelte stilistiche	Descrive l'opera in modo completo e con linguaggio semplice.	7
Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico e logico; riconosce in modo essenziale regole, codici e scelte stilistiche	Descrive l'opera d'arte in modo essenziale	6
Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive e osserva vari testi visivi con incertezza; comprende con qualche difficoltà regole, codici e scelte stilistiche	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo frammentario	5
Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte; non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale.	4

ED. MOTORIA

TRAGUARDI	O.S.A. (classi)	VALUTAZIONE
impegno e partecipazione	1. interesse, motivazione, continuità 2. assunzione di ruoli/incarichi 3. disponibilità ad organizzare	4- <i>Si rifiuta di svolgere l'attività proposta o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche</i> 5- <i>Inizia l'attività, ma non la porta a termine</i> 6- <i>Esegue l'attività richiesta se guidato</i> 7- <i>Esegue l'attività richiesta con autonomia</i> 8- <i>Svolge l'attività proposta distribuendo l'impegno nel tempo richiesto e collaborando col gruppo</i> 9-10- <i>Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione, con atteggiamento collaborativo e leadership</i>
movimento e sua relazione con lo spazio/tempo	1. Utilizza azioni motorie in situazioni semplici 2. Controlla azioni motorie in situazioni semplici a tempo 3. Padroneggia azioni motorie in situazioni anche complesse	4- <i>Si rifiuta di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche</i> 5- <i>Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio</i> 6- <i>Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio</i> 7- <i>Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione</i> 8- <i>Esegue tutto l'esercizio in modo corretto e a tempo</i> 9- <i>Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido</i> 10- <i>Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo le capacità condizionali e coordinative, dimostrando rielaborazione personale.</i>
Rispetto delle regole e Fair play	1. rispetto delle regole 2. autonomia operativa 3. responsabilità e onestà	4= <i>scorretto, minaccioso, egocentrico e prevaricatore.</i> <i>Leader negativo</i> 5 = <i>scorretto, non controllato, spesso conflittuale.</i> 6 = <i>poco corretto e controllato; selettivo e poco disponibile</i> 7 = <i>non sempre corretto, adeguato e collaborativo.</i> 8 = <i>generalmente corretto e disponibile, positivo</i> 9 = <i>corretto, positivo, collaborativo e disponibile</i> 10 = <i>corretto, autonomo, collaborativo e responsabile.</i> <i>Leader positivo</i>
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo -	1. Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. 2. Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi 3. Padroneggia i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti	4/5 = <i>capacità assenti o fortemente limitate</i> 6= <i>capacità acquisite parziali</i> 7 = <i>capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato</i> 8/9 = <i>capacità molto buone, utilizza linguaggi in maniera personale</i> 10 = <i>capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi, trasmettendo contenuti emozionali.</i>

espressiva	emozionali	
Gioco e sport	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nel gioco e nello Sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali 2. Nel gioco e nello Sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti 3. Nel gioco e nello Sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale ed efficace 	<p><i>4- Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche</i></p> <p><i>5- Non sa eseguire i fondamentali</i></p> <p><i>6- Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso</i></p> <p><i>7- Esegue i fondamentali con qualche imprecisione</i></p> <p><i>8- Esegue correttamente i fondamentali</i></p> <p><i>9- Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco</i></p> <p><i>10- Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo</i></p>
<p>Salute e benessere,</p> <p>Prevenzione e sicurezza</p> <p>*</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere 2. Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere 3. Sceglie consapevolmente ed applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria 	<p>4/5 = conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento</p> <p>6 = conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti</p> <p>7 = conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale</p> <p>9/8 = conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale</p> <p>10 = conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria spesso scorretto</p>

TECNOLOGIA

CLASSI 1-2-3 SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori di competenze (riferiti a tutti i nuclei tematici)	Voto
Vedere, osservare, sperimentare	Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo; conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte; conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche; eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana; rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale; rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non, in proiezione ortogonale e assonometria.	L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo e approfondito; realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Conosce in modo completo e approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale. Applica con sicurezza ed autonomia il metodo progettuale e tecnico.	10
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale; progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe;	L'alunno, sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Conosce in modo approfondito i codici del disegno tecnico; comprende in maniera completa le fasi di un iter progettuale, Applica con sicurezza il metodo progettuale e tecnico.	9
		pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia; valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato. Conosce in modo appropriato i codici del disegno tecnico; comprende in maniera quasi completa le fasi di un iter progettuale. Applica in modo corretto il metodo progettuale e tecnico.	8

Intervenire, trasformare e produrre	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia; comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione delle materie plastiche; conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti; pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	L'alunno sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato. Conosce, ma con qualche incertezza, i codici del disegno tecnico; comprende in maniera adeguata le fasi di un iter progettuale. Applica in modo abbastanza corretto il metodo progettuale e tecnico.	7
			L'alunno conosce in modo semplice i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica; rappresenta e riproduce in modo sufficiente gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici sufficientemente; usa le tecniche più semplici, in maniera sufficiente, complessivamente comprende il linguaggio tecnico, utilizzandolo in modo semplice. Conosce in maniera superficiale i codici del disegno tecnico; comprende solo parzialmente le fasi di un iter progettuale. Applica, con qualche supporto, il metodo progettuale e tecnico.	6
			L'alunno denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica, utilizza il linguaggio specifico in modo errato; ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto; coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico. Conosce in modo limitato i codici del disegno tecnico; fatica a comprendere le fasi di un iter progettuale. Applica solo se guidato il metodo progettuale e tecnico.	5
			L'alunno non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica;	4

			Conosce in modo assai limitato i codici del disegno tecnico; comprende parzialmente le fasi di un iter progettuale e il procedimento di costruzione delle figure geometriche. Utilizza, solo se guidato, gli strumenti del disegno tecnico.	
	Capacità		Descrittori di competenze	Voto
Conoscere l'utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale	L'alunno sa accedere ad internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia i programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare excel per costruire fogli di calcolo.		L'alunno lavora autonomamente, in modo personale e creativo.	9-10
			L'alunno lavora secondo schemi guidati.	7-8
			L'alunno conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo.	5-6
			L'alunno ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese.	4

CRITERI DI VALUTAZIONE PER PASSAGGIO ALL'ANNO SUCCESSIVO E CRITERI D'ESAME

Ammissione all'anno successivo:

L'articolo. 6, del D.lgs n° 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per gli alunni che frequentano la scuola secondaria di primo grado

Il **Collegio Docenti** individua i seguenti criteri generali per l'ammissione all'anno successivo:

- **l'ammissione alle classi seconde e terze è disposta anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline; pertanto in sede di scrutinio finale anche in presenza di due materie insufficienti da riportare sul documento di valutazione (*una materia con 5 e una materia con 4*), l'alunno/a viene ammesso/a alla classe successiva con adeguata motivazione del C. di C.;**
- **in presenza di un numero di insufficienze maggiori o uguali a 3, il Collegio invita i Consigli di classe a riflettere sull'opportunità che l'alunno prosegua il suo percorso, soprattutto in presenza di gravi lacune che possono compromettere l'apprendimento futuro;**
- **in situazione di progresso, la valutazione finale di una disciplina può discostarsi dalla media matematica degli esiti delle prove, per tenere in considerazione il miglioramento dell'alunno;**
- **la valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali deve tenere conto dei piani didattici individualizzati e può discostarsi dalla mera media matematica dei voti presenti sul registro elettronico.**
(Si precisa che gli alunni devono essere dichiarati BES nella relazione).

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline il C. di C. può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definito dal Collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunno/a all'esame, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati.

Esami di fine ciclo: voto di ammissione

Articoli 6 e 7 del decreto legislativo n° 62/2017 individuano le modalità di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione.

In sede di scrutinio finale l'ammissione all'esame di Stato è disposta , in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a). aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b). non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis, del DPR n. 249/1998, ossia l'esclusione dallo scrutinio finale;
- c). aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'Invalsi (il cui voto non influisce sul voto finale a conclusione dell'esame).

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline il C. di C. può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunno/a all'esame, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati

Il **Collegio Docenti**, in merito al voto di **ammissione** all'esame di fine ciclo scolastico, delibera a maggioranza che:

- **il voto di ammissione, per la presentazione del candidato agli esami di Stato, sarà attribuito sulla base del percorso scolastico triennale e sarà espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali; deriva dalla media dei voti finali dei tre anni al netto di arrotondamenti. In presenza di documentate evidenze di risultati raggiunti dall'alunno il Consiglio di Classe può deliberare l'arrotondamento del voto per valorizzare atteggiamenti e percorsi particolarmente positivi.**
- **nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il C. di C. può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.**

Esami di Stato: criteri colloquio esami, criteri per la valutazione delle prove

Per quanto riguarda l'**organizzazione del colloquio orale**:

- tutti i consigli di classe daranno indicazioni agli alunni;
- in tutte le classi gli alunni utilizzeranno elaborati o percorsi specifici, dossier e/o mappe e/o tesine e/o presentazioni in PowerPoint;
- in caso di alunni DVA-DSA-BES è opportuno non discostarsi dalla traccia stabilita precedentemente.

Il **Collegio Docenti** preso atto della proposta dei **criteri per i colloqui degli esami** e per la **valutazione delle prove scritte** delibera a maggioranza i parametri così come da allegati.

Valutazione delle prove di esame e determinazione del voto finale

Si richiama la normativa vigente (art.8 del DL n° 62/2017):

- la valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali;
- alla prova scritta in lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto;
- il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio;
- ai candidati che conseguono il punteggio di dieci decimi può essere assegnata la lode da parte della commissione esaminatrice con decisione assunta all'unanimità.”

NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Dalla lettura del D.lgs. 62/2017 e della nota n. 1865/2017 è evidente che la **non ammissione alla classe successiva** rappresenti un'eccezione, considerato che l'ammissione è “*disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline*”.

Il consiglio di classe può, comunque, deliberare la **non ammissione alla classe successiva** dello studente che presenti **mancati o parziali livelli di apprendimento** in una o più discipline, con conseguenti valutazioni inferiori a 6/10.

La non ammissione deve essere:

- deliberata a maggioranza;
- debitamente motivata;
- **fondata sui criteri stabiliti dal collegio dei docenti.**

Nei casi di non ammissione, inoltre, il voto dell'insegnante di **religione cattolica o di attività alternative** (per gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento), se determinante, viene espresso tramite un giudizio motivato iscritto a verbale.

CRITERI DI NON AMMISSIONE

I criteri di non ammissione, in caso di valutazioni inferiori a 6/10 in una o più discipline, sono **definiti dal collegio dei docenti.**

I criteri potrebbero essere definiti tenendo in considerazione i seguenti aspetti:

- distinzione tra insufficienze gravi e non gravi: gravi nel caso di livelli di apprendimento mancanti del tutto; non gravi nel caso di parziale acquisizione;
- numero massimo di insufficienze gravi e non gravi insieme, ai fini della non ammissione;
- numero massimo di insufficienze gravi, ai fini della non ammissione;
- numero massimo di insufficienze non gravi, ai fini della non ammissione;
- mancato e reiterato rispetto per le regole.

Fermo restando che un'indicazione dovrebbe essere espressa, è chiaro che il numero delle discipline con valutazioni insufficienti, determinanti l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva, non può essere “standard” (e nemmeno fermarsi ai numeri).

Nell'ambito di una decisione di non ammissione, infatti, vanno anche considerate altre variabili, quali ad esempio:

- la capacità di recupero dell'alunno;
- in quali e quante discipline, in base a potenzialità e attitudini, lo studente possa recuperare;
- quali discipline si pensa possano essere recuperate o meno nel corso dell'anno scolastico successivo;
- l'efficacia o meno di un provvedimento di non ammissione;
- il grado di maturità dell'alunno e la possibile reazione emotiva dello stesso.

In definitiva, i criteri di non ammissione alla classe successiva, **nel caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline**, vanno analiticamente definiti, tuttavia si devono poi correlare a variabili legate al vissuto dello studente, affinché la decisione (di ammissione o non ammissione) possa essere la migliore possibile per lo stesso.

CRITERI GENERALI PER CONSENTIRE DEROGHE MOTIVATE E DOCUMENTATE AL LIMITE DI ASSENZE PREVISTE PER LA VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

IL COLLEGIO DOCENTI

- **VISTA** la C.M. 4 marzo 2011 n. 20 che fornisce indicazioni in merito alla validità dell'anno scolastico per la valutazione degli alunni nella scuola secondaria di secondo grado;
- **VISTO** l'art. 14 del DPR 122 del 2009 che prevede che "...ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato";
- **DATO** che il monte ore annuale deve essere inteso come orario complessivo di tutte le discipline e non nella quota oraria annuale di ciascuna disciplina, inserendo anche tutte le attività oggetto di formale valutazione intermedia e finale da parte del Consiglio di Classe;
- **CONSIDERATO** che il limite minimo di frequenza deve essere strettamente collegato alla regolarità didattica ed alla valutabilità del percorso svolto dal singolo studente;
- **DATO** che l'art. 14 c. 7 del DPR 122/09 stabilisce che le istituzioni scolastiche possono individuare per casi eccezionali motivate e straordinarie deroghe al limite fissato e che tale competenza è attribuita dal Consiglio di Classe in base ai criteri generali fissati dal Collegio Docenti, ai sensi della predetta C.M. n. 20;

INDIVIDUA

i seguenti criteri generali per consentire deroghe motivate e documentate al limite minimo di presenza, aventi sempre carattere di eccezionalità:

- ***Assenze dovute a motivi di salute adeguatamente motivati e documentati***
- ***Assenze dovute a terapie e/o cure programmate e certificate da adeguata documentazione medica***
- ***Donazioni di sangue***
- ***Partecipazione ad attività sportive ed agonistiche organizzate da fondazioni sportive riconosciute dal CONI***
- ***Adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo***
- ***Assenze dovute a gravi, apprezzabili ed eventualmente documentati problemi familiari***
- ***Situazioni di disagio con segnalazione al tribunale dei Minori e presa in carico da parte dei Servizi sociali***

Le assenze su cui è possibile concedere deroga devono avere carattere continuativo, ad eccezione di situazioni particolari e straordinarie debitamente motivate e documentate.

Il Consiglio di Classe, pur tenendo in considerazione i sopraindicati criteri generali finalizzati alla concessione di deroghe motivate al limite minimo di frequenza del monte orario annuo personalizzato, dovranno valutare se tali assenze non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Di conseguenza le deroghe possono essere concesse solo se è comunque possibile per il consiglio di classe, pur in presenza di assenze che superino il limite fissato dall'art. 14 c. 7 del DPR 122/2009, valutare lo studente, dati gli elementi di valutazione acquisiti a livello generale e nelle singole discipline.

Viene fissato nell'allegato alla presente delibera il monte ore annuale previsto dalla normativa vigente (DPR 89/09), che viene assunto come riferimento da parte dei Consigli di Classe.

I Consigli di Classe, a mezzo del coordinatore di classe, informano periodicamente (e comunque prima dello scrutinio finale) i genitori degli studenti interessati sulla quantità oraria delle assenze accumulate, **che comunque possono informarsi autonomamente in tempo reale grazie alla consultazione on line del registro elettronico a tutti consentita in forma riservata e personalizzata.**

Tempo scuola	Ore		Servizio mensa
Ordinario	990	Monte ore annuo	FACOLTATIVO. Non si computa nel monte ore
	247	25% ore assenza	
Prolungato	1188	Monte ore annuo	OBBLIGATORIO. Si computa nel monte ore
	297	25% ore assenza	

Gli studenti che non rispettano tali limiti di frequenza ed ai quali non possono essere applicate le deroghe previste dal presente regolamento verranno esclusi dallo scrutinio finale e conseguentemente non ammessi all'anno successivo o all'esame di Stato.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VIA MANIAGO

Via Maniago, 30 – 20134 Milano

C.F. 97154750158 - cod. mecc. MIIC8D4005 Tel. 02.88440293

e-mail: miic8d4005@istruzione.it Posta Cert. miic8d4005@pec.istruzione.it

Scuola Primaria "E. FERMI" Via Carnia, 32 - 20132 Milano - tel. 02.88444882

Scuola Primaria "B. MUNARI" Via Feltre, 68/1 – 20134 Milano - tel. 02 88440193

Scuola Secondaria 1^grado "D. BUZZATI" Via Maniago, 30 – 20134 Milano - tel. 02.88440293

**SCHEDA ALLEGATA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

PREMESSA

Il presente documento affiancherà il modello di certificazione delle competenze ministeriale. Esso avrà lo scopo di dare alla famiglia risposte e indicazioni più consone e approfondite, circa lo sviluppo delle competenze dell' alunno/a relativi agli interventi educativi e didattici svolti e ai progressi in rapporto alle potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali del ragazzo/a. Il documento è stato prodotto per avere uno strumento di valutazione più coerente al percorso scolastico dell'alunno/a.

1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA D'ISTRUZIONE			
A	B	C	D
Ha una conoscenza della lingua italiana che gli permette, in autonomia di comprendere e produrre testi, di esprimere le proprie idee con un linguaggio appropriato alle diverse situazioni	Ha una conoscenza della lingua italiana che gli permette, se parzialmente guidato, di comprendere e produrre testi funzionali e di esprimersi con un linguaggio chiaro alle diverse situazioni	Ha una conoscenza della lingua italiana che gli permette, se guidato, di comprendere e produrre semplici testi funzionali e di esprimersi con un linguaggio adeguato alle diverse situazioni	Ha una conoscenza della lingua italiana che gli permette, sempre guidato, di comprendere e produrre semplici frasi, di esprimersi con un linguaggio comprensibile nelle diverse situazioni
2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
A	B	C	D
E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea, in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	E' in grado, parzialmente guidato, di esprimersi e comprendere semplici funzioni comunicative in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea. Comprende i principali termini inglesi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	E' in grado, se guidato, di produrre e comprendere semplici messaggi in lingua inglese a livello elementare e, in una seconda lingua europea. Comprende i principali termini inglesi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	E' in grado, guidato, di riconoscere parole e semplici frasi in lingua inglese e, in una seconda lingua europea. Riconosce i principali termini inglesi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
A	B	C	D
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare giustificare soluzioni a problemi reali. Sa individuare i limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare giustificare soluzioni a problemi reali. Sa individuare i limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	Utilizza, se guidato, le principali conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per analizzare semplici fatti della realtà. Sa individuare, se guidato, le affermazioni che riguardano questioni conosciute.	Utilizza, se guidato, le conoscenze matematiche e scientifiche di base. Utilizza, se guidato, i dati che conosce per risolvere situazioni problematiche
4) COMPETENZE DIGITALI			
A	B	C	D
Utilizza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo consapevole. Usa i dispositivi digitali e le relative funzioni per la propria autonomia e per interagire con altre persone.	Utilizza le principali tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni. Usa i dispositivi digitali e le relative funzioni per la propria autonomia e per interagire con altre persone.	Utilizza, se guidato, le principali tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni. Usa, se guidato, i dispositivi digitali e le relative funzioni per la propria autonomia e per interagire con altre persone.	Utilizza, se guidato, le principali tecnologie della comunicazione, i dispositivi digitali e le relative funzioni.

5) IMPARARE AD IMPARARE			
A	B	C	D
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e chiedere nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti.	Possiede un sufficiente patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di individuare gli ambiti in cui ricercare e chiedere nuove informazioni. E' disponibile a nuovi apprendimenti.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base adeguato ed è allo stesso tempo capace di individuare gli ambiti in cui chiedere nuove informazioni. E' disponibile a nuovi apprendimenti	Possiede conoscenze e nozioni di base adeguate ed è allo stesso tempo capace, se guidato, di individuare gli ambiti in cui chiedere informazioni. Sollecitato è disponibile a nuovi apprendimenti.
6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
A	B	C	D
Ha consapevolezza di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Conosce il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con gli altri.	Ha una discreta consapevolezza di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si impegna adeguatamente a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con gli altri.	E' capace di arrivare alla consapevolezza di sé e degli altri, se guidato, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Percepisce il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Se motivato, si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con gli altri.	Ha una consapevolezza di sé in fase di avviamento e degli altri che va guidata. Il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile sono da consolidare. Se motivato adeguatamente è capace di portare a termine il lavoro iniziato da solo e con gli altri.
7) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'			
A	B	C	D
Dimostra spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le principali responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e riconosce il bisogno degli altri. E' disponibile a misurarsi con gli altri e con le novità.	Dimostra spirito di iniziativa nelle situazioni conosciute ed è capace di immaginare progetti creativi. Si assume le principali responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà quando si trova in ambiti conosciuti. Se motivato può misurarsi con gli altri e con le novità.	Dimostra spirito d'iniziativa nelle situazioni conosciute e se adeguatamente motivato. E' capace, se guidato e stimolato di produrre idee creative. Si assume le principali responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà, se adeguatamente motivato e in ambiti conosciuti. Partecipa volentieri alla vita comunitaria.	Dimostra spirito d'iniziativa rispetto alle proprie esigenze personali. Sa esprimere la propria creatività in situazioni per lui stimolanti. In ambiti conosciuti e adeguatamente motivato, sa riconoscere la necessità di un atteggiamento responsabile. In situazioni di tranquillità emotiva partecipa alla vita comunitaria
8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
A	B	C	D
Dimostra spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le principali responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e riconosce il bisogno degli altri. E' disponibile a misurarsi con gli altri e con le novità.	Conosce se stesso e gli altri come identità, distingue le principali tradizioni culturali e religiose in un'ottica di rispetto reciproco. Si orienta in ambito spazio-temporale; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti e fenomeni conosciuti e a produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono congeniali	Utilizza, se guidato gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere le principali tradizioni culturali e religiose in un'ottica di rispetto reciproco. Si orienta, se guidato nello spazio e nel tempo; osserva, descrive ambienti fatti e fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio	Sa intrattenere semplici interazioni personali. Sa riconoscere ed eseguire la routine quotidiana. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono congeniali

		talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti che gli sono congeniali	
--	--	--	--

9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:
----------	---

Data.

Il Dirigente Scolastico

.....
.....

Livello	Indicatori esplicativi
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi anche in autonomia evidenziando capacità nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite, esprime le proprie idee e le proprie opinioni in modo propositivo, diventando sempre più protagonista del proprio percorso di apprendimento.
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in parziale autonomia, utilizzando in modo personale le conoscenze e le abilità acquisite, esprime il proprio pensiero e si assume le proprie responsabilità. Ha consolidato adeguate strumentalità di base che applica a regole e procedure apprese. Si impegna adeguatamente a portare a termine il lavoro iniziato da solo o con gli altri.
<i>C – Base</i>	L'alunno/a guidato/a svolge semplici compiti in situazioni note utilizzando le conoscenze e le abilità fondamentali, sa applicare basilari regole e procedure apprese ed è capace, se guidato, di individuare gli ambiti in cui chiedere informazioni.
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. Sollecitato è capace di portare a termine il lavoro iniziato. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento dimostra interesse per gli ambiti che gli sono più congeniali.