

CURRICULUM VITAE EUROPEO

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FANZAGA MARCELLA

Indirizzo

Telefono

Fax

//

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Gennaio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio presso il proprio domicilio e altri studi di professionisti
- Tipo di azienda o settore Terapia Occupazionale
- Tipo di impiego Terapista Occupazionale e Practitioner BMC®
- Principali mansioni e responsabilità Sedute di integrazione Psico-fisica attraverso il movimento, il tocco e l'uso della voce per adulti e bambini in libera professione

- Date Da Settembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Argòmm
- Tipo di azienda o settore Teatro e presidio culturale
- Tipo di impiego Direttrice Artistica
- Principali mansioni e responsabilità Direttrice Artistica della stagione ArgòmmBIMBI – laboratori e spettacoli interattivi per bambini e genitori

- Date Dal 2006 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Comuna Baires
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Direttrice Artistica
- Principali mansioni e responsabilità Direttrice Artistica della rassegna di Danza Contemporanea di ricerca USCITE D'EMERGENZA

- Date Dal 2008 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Luoghi vari
- Tipo di azienda o settore Improvvisazione e Composizione Istantanea
- Tipo di impiego Direttrice Artistica

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ideatrice e Direttrice del progetto The Meeting Point-Under the Roof – performance interdisciplinari e interattive di improvvisazione al confine tra arte e scienza
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 a oggi</p> <p>Luoghi vari</p> <p>Improvvisazione e Composizione Istantanea</p> <p>Direttrice Artistica</p> <p>Ideatrice e Direttrice del progetto CREARE L’INCANTO The Meeting Point-UNDER12 performance interdisciplinari e interattive di improvvisazione per bambini e genitori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2013</p> <p>Bi La Fabbrica del Gioco e del Teatro – Teatro del Buratto, Via Gianni Rodari, Cormano (Mi)</p> <p>Teatro per l’Infanzia e le Famiglie</p> <p>Direttrice Artistica</p> <p>Residenza con il progetto CREARE L’INCANTO The Meeting Point-UNDER12 performance interdisciplinari e interattive di improvvisazione per bambini e genitori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2011</p> <p>Teatro Comuna Baires</p> <p>Danza Contemporanea di ricerca e Teatro</p> <p>Direttrice Artistica</p> <p>Ideatrice e Direttrice del progetto BE HAPPENING – il processo creativo tra arte e scienza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 a oggi</p> <p>Musicamorfofi, Via Cacciatori delle Alpi 3, Seveso (MB)</p> <p>Associazione Musicale</p> <p>Collaborazione</p> <p>Sviluppo di progetti legati alla musicalità del corpo sia come performer sia come docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 a oggi</p> <p>Diversi centri che si occupano di educazione infantile</p> <p>Nidi, scuole dell’infanzia, centri di riabilitazione, centri per la maternità</p> <p>Direttrice Artistica e didattica</p> <p>Ideatrice e Direttrice del progetto BimbinForma. Sviluppo di progetti legati alla musicalità del corpo e all’educazione del movimento in età evolutiva secondo i principi del Body-Mind Centering® per bambini e genitori prima e dopo la nascita</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1996 a oggi</p> <p>Teatri e festival in Italia ed Estero</p> <p>Danza Contemporanea di ricerca</p> <p>Danz’autrice</p> <p>Promotrice, autrice ed esecutrice di proprie coreografie e progetti performativi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Da Settembre 1992 a Giugno 1994 e da Settembre 2008 fino a oggi</p> <p>C.I.M.D., Via Fontana 15, Milano</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di danza Collaborazione Docente di ginnastica per adulti; Danza Contemporanea per bambini e adulti; Docente del corso professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Marzo 2010 fino a oggi Danzarte, Villaggio Ferrari 25, Brescia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Danza Contemporanea e Danza di Comunità Collaborazione Formatrice di Danza Terapia rivolta all'anziano e di Percorsi di Danza e Educazione al Movimento Somatico BMC® rivolti ai bambini di età pre-scolare all'interno del corso di formazione professionale in Danza di Comunità "Danza.Comm"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Novembre 2006 a Gennaio 2007 e da Novembre 2009 a Gennaio 2010 Trasmuda e dintorni, Via Filippo Filippi 5, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Danza Terapia Collaborazione Docente di Danza Contemporanea e Storia della Danza e del Teatro all'interno della Formazione per Operatori Trasmuda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Maggio 2007 a Gennaio 2008 Metè s.a.s., Via Nikolajevka 18, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progetti di formazione per Operatori Sociali Collaborazione Docente di Danza Terapia e Teatro Danza per anziani all'interno di un corso di formazione accreditato ECM per operatori sociali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da Ottobre 1997 a Giugno 1999 Anffas, Via Carlo Bazzi 68, 20141 Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Associazione Nazionale Famiglie di Disabili Intellettivi e Relazionali Collaborazione Docente di Danza Terapia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2011 a giugno 2013 MAT Movimento Artistico Ticinese, Via Delle Scuole Private 50, Lugano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola Teatro Collaborazione Docente di Teatro Danza all'interno del corso di formazione professionale diretto da Luca Spadaro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2011 a oggi Teatro Oscar, Via Lattanzio 60/B, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di Danza e Teatro Collaborazione Docente di Teatro Danza all'interno del corso di formazione professionale diretto da Daniela Monico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>da Ottobre 2010 a Giugno 2011 RadiceTimbrica Teatro, Via Volturmo 19, Legnano (Milano)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di Teatro Collaborazione Docente di Teatro Danza e Butoh</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2010 a oggi ELF Teatro, Via S.G. Emiliani 1, Milano</p> <p>Scuola di Teatro Collaborazione Docente di Teatro Danza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Novembre 2010 a oggi Associazione MaMi, Via Astolfo 19, Milano</p> <p>Associazione senza scopo di lucro per il sostegno della maternità e dell'essere genitori Collaborazione Docente di progetti di movimento e danza rivolti a famiglie, bambini ed adulti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2010 al 2013 Associazione Piccoli Passi, Via Andrea Costa 37, Sesto San Giovanni (Mi)</p> <p>Cooperativa Sociale a.r.l., servizi per l'infanzia e la famiglia Collaborazione Docente di progetti di movimento e danza rivolti a famiglie, bambini ed adulti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2010 a Giugno 2015 Associazione Punto Uno, Via Martinetti 28, Milano</p> <p>Centro di prevenzione, osservazione, diagnosi e terapie del disagio psicologico Collaborazione Docente di progetti di movimento e danza rivolti a famiglie, bambini ed adulti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Marzo 2013 a oggi Child Care srl, Via Anfossi 36, Milano</p> <p>Centro per l'educazione della prima infanzia bilingue Collaborazione Docente di progetti di movimento e danza rivolti a famiglie e bambini Docente dell'atelier di movimento presso il Nido e la scuola dell'infanzia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Aprile 2010 a oggi Piscine e centri SPA (Miele, Acquasalus)</p> <p>Piscina e Centro per Bambini Collaborazione Ideatrice e Docente del progetto Acqua Dancing – Danza e Movimento somatico secondo i principi del Body-Mind Centering® in acqua calda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>da Ottobre 2014 a oggi BD Bimbi srl, Via Anfossi 36, Milano</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Centro per l'educazione della prima infanzia Collaborazione Docente dell'atelier di movimento presso il Nido aziendale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Giugno 2013 a oggi Convitto Nazionale Longone, Via Olivetani 9, Milano Convitto e Scuola primaria e secondaria di primo grado paritaria Collaborazione Docente di Teatro Fisico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2012 a Giugno 2013 Istituto Caterina da Siena, Viale Lombardia 89, Milano Scuola secondaria superiore – istituto tecnico Collaborazione Docente di Teatro Fisico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2013 a Dicembre 2013 Politecnico di Milano Dipartimento di Design, Via Durando 38/a, Milano Istituto Universitario Collaborazione Docente di Movimento Somatico secondo i principi del Body-Mind Centering® all'interno di un progetto di ricerca per un dottorato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2009 a Giugno 2010 Il Cigno, Via Fiorani 74, Sesto San Giovanni (Milano) Piscina e Centro Fitness Collaborazione Docente di Armonizzazione Corporea in Acqua</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2009 a giugno 2015 Istituto Maria Consolatrice, Via Melchiorre Gioia 51, Milano Scuola Privata dal Nido alla Secondaria di Secondo Grado Collaborazione Docente di Danza Contemporanea in orario curriculare ed extra-curriculare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Settembre 2007 a Giugno 2016 RASEN, Via Pianell 21, Milano Scuola di Arti Giapponesi Collaborazione Docente di Danza Contemporanea tecnica Release e Armonizzazione Corporea per bambini ed adulti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>da Settembre 2006 a Giugno 2010 MamiWata, Via Savona 134, Milano</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di Danza Collaborazione Docente di Danza Creativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2009 a Giugno 2010 Incantesimi Urbani, Via Tolentino 5, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di Danza Collaborazione Docente di Danza Contemporanea tecnica Release</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2008 a Giugno 2010 Danzarte, Villaggio Ferrari 25, Brescia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di Danza Collaborazione Docente di Danza Contemporanea tecnica Release</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Settembre 2007 a Giugno 2008 Andersen School, Via Don Carlo San Martino 8, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola Privata Inglese dal Nido alla Secondaria di Primo Grado Collaborazione Docente di Danza e Ginnastica per scuola dell'infanzia ed elementare in lingua inglese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2003 a Giugno 2004 e da Ottobre 2005 a Giugno 2006 Teatri Possibili, Sedi di Milano, Legnano e Lugano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di Teatro Collaborazione Docente di Training Fisico per allievi del corso professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2005 a Giugno 2006 Teatro Obliquo, Via Pietrasanta 14, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di Teatro Collaborazione Docente di Training Fisico per allievi del corso professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2005 a Giugno 2007 MAS srl, Via Meucci 83, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di formazione professionale nelle arti dello spettacolo Collaborazione Docente di Danza Contemporanea tecnica Release per il corso di formazione professionale "Professione MAS"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>da Settembre 2001 a Giugno 2007 Carla Strauss – Movimento in Movimento, C.so Vittorio Emanuele 22, Milano</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di ginnastica e danza Collaborazione Docente di Ginnastica Creativa per adulti ed anziani; Danza Creativa per bambini (3-6 anni); Danza Modern Contemporary per bambini e teen agers (7-15 anni); seminari di Danza Butoh.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Settembre 1999 a Gennaio 2012 L'Omino Danzante, Via Caretta 3, Milano</p> <p>Scuola di ginnastica e danza Collaborazione Docente di Ginnastica Dinamica per adulti; Danza Creativa per bambini (3-6 anni); Danza Contemporanea stile Release per adulti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Settembre 2003 a Giugno 2005 Studio Laboratorio dell'attore diretto da Raul Manso, C.so di Porta Romana 121, Milano</p> <p>Scuola di teatro Collaborazione Docente di Training Fisico per allievi del corso professionale; seminari di Danza Butoh</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Settembre 2004 a Giugno 2005 Impronta Teatro, Via De Sanctis 5, Milano</p> <p>Scuola di teatro Collaborazione Docente di Teatro Danza per allievi del corso professionale; seminari di Improvvisazione e Composizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Settembre 2004 a Dicembre 2004 Danza & Danza, Via F. Filzi 17, Cinisello Balsamo, Milano</p> <p>Scuola di danza Collaborazione Seminario di Danza Contemporanea stile Release per gli allievi del 2° anno del corso professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Settembre 1997 a Giugno 2000 Civica Scuola di Danza A. Millos</p> <p>Scuola di danza Collaborazione Docente di Danza Terapia per adulti ed anziani; Danza Creativa per bambini (3-7anni);</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Settembre 1998 a Giugno 2000 Accademia Gaffurio</p> <p>Scuola di musica e danza Collaborazione Docente di Danza Contemporanea stile Release per adulti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>da Febbraio 2000 a Maggio 2003</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Comune di Sesto San Giovanni, Piazza Resistenza 20, Sesto San Giovanni (Milano)</p> <p>Settore Anziani Collaborazione Docente di Danza Terapia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 1997 a Luglio 1999</p> <p>Il Cigno, Viale Mario Angeloni 491, Cesena</p> <p>Cooperativa Sociale Collaborazione Docente di Ballo da Sala presso la Comunità Protetta per pazienti psichiatriche di Sesto San Giovanni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Aprile 1997 a Febbraio 1998</p> <p>CFP di Rozzano</p> <p>Centro di Formazione Professionale Assunzione a tempo determinato Docente e Tutor a ragazzi disabili in inserimento lavorativo in azienda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Marzo a Giugno 1998</p> <p>Fondazione Pro Juventute Don Carlo Gnocchi, Via Capecelatro 66, Milano</p> <p>Settore Formazione e Sviluppo Assunzione a tempo determinato Docente e Tutor a ragazzi disabili in inserimento lavorativo in azienda nell'ambito dei corsi di informatica per disabili del Fondo Sociale Europeo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Aprile a Giugno 2001 e da Febbraio a Giugno 2002</p> <p>Liberamente Europa S.a.s, Via Murat 76, Milano</p> <p>Associazione operante nel settore dei diversamente abili Collaborazione Docente di Teatro Danza ad adulti disabili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2002 a Giugno 2006</p> <p>Istituti Sociali Comunali di Lugano, Via Marco da Carona 10, Lugano</p> <p>Settore Sociale (Anziani e Minori) Collaborazione Docente di Danza Terapia per anziani con problemi di demenza e di Danza Moderna per minori in casa d'accoglienza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da Ottobre 2003 a Giugno 2004</p> <p>Gimmie Shelter onlus, Via Giuseppina Scola 6, Montesiro, Befana Brianza (Milano)</p> <p>Associazione operante nel settore dei diversamente abili Collaborazione Laboratorio di Danza Terapia per ragazzi disabili</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>da Gennaio a Marzo 2004</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Eutopie Onlus, Via Venini 46, Milano</p> <p>Associazione no profit operante nei settori cultura e salute</p> <p>Collaborazione</p> <p>Docente di Danza Terapia per anziani istituzionalizzati presso il Palazzolo di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 1999 ad oggi</p> <p>Scuole dell'Infanzia, Elementari e Medie di Milano e Provincia</p> <p>Settore Formazione ed Educazione</p> <p>Collaborazione</p> <p>Docente di progetti di Danza Creativa ed Educativa, Teatro Danza, Danza Terapia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2013 a oggi</p> <p>AFOL SUD</p> <p>Agenzia per la formazione e l'orientamento e lavoro e Scuola di musica e danza</p> <p>Collaborazione</p> <p>Docente di Danza Contemporanea stile Release e teatro danza per bambini nella scuola dell'obbligo e per teen agers durante i progetti di Learning Week in collaborazione con la scuola di musica di San Donato Milanese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2010 a oggi</p> <p>Auser Cologno Monzese</p> <p>Associazione per la valorizzazione delle persone anziane</p> <p>Collaborazione</p> <p>Elaborazione di progetti a mediazione corporea sulla comunicazione verbale e non verbale rivolti a genitori, educatori, insegnanti, operatori sanitari, psicologi, in collaborazione con il Dr. Giacomo Leaci</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>da Luglio 2007</p> <p>Leben Nuova srl, Tuscania – BabyFit, Bratislava</p> <p>Body – Mind Centering®: Anatomia esperienziale dei sistemi corporei e delle loro interrelazioni attraverso il movimento, il tocco, la voce. Approfondimento degli aspetti embriologici dello sviluppo ontogenetico. Approfondimento degli schemi neuro motori dell'età evolutiva.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Educatrice del Movimento Somatico SME® - Educatrice dello sviluppo infantile IDME® - Practitioner BMC®</p> <p>//////////</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione 	<p>da Settembre 2000</p> <p>Università degli studi di Milano Facoltà di Scienza della Formazione Primaria</p> <p>Didattica, Psicologia dello sviluppo, Pedagogia, Psicopatologia dello sviluppo, Storia e didattica della storia, Educazione all'immagine, Musica e didattica della musica, Matematica, Fisica, Biologia, etc.</p> <p>Laurea abilitante all'insegnamento nella scuola primaria</p> <p>Ancora frequentante</p>

nazionale (se pertinente)

- Date da Settembre 1999 ad Ottobre 2000
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Mousiké con la collaborazione del Centro Regionale della Danza / Aterballetto e della Cattedra do Storia della Danza e del Mimo del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna e con il finanziamento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Dipartimento dello spettacolo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di perfezionamento per Danzaeducatori
 - Qualifica conseguita **Danzaeducatore**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) //////////////
-
- Date da Settembre 1994 a Giugno 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten – dipartimento di New Dance
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecnica Limon; Tecnica Release; Contact Improvisation; Exploration; Improvvisazione; Composizione; Musica, ritmo e canto; Teoria; Organizzazione; Performance studies; Workshops
 - Qualifica conseguita **Laurea in Performing Dance Artist riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione Italiano**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 168/168 credits Laurea di primo livello
-
- Date da Settembre 1991 a Marzo 1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Civica scuola di Animazione pedagogica e sociale di Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danzaterapia metodo di Maria Fux
 - Qualifica conseguita **Danzaterapeuta**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) //////
-
- Date da Settembre 1990 a Marzo 1993
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Statale degli studi di Milano – Scuola Diretta a Fini Speciali
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Elementi di anatomia e fisiologia del sistema nervoso, elementi di psicologia generale, elementi di biochimica e psicofarmacologia, elementi di psichiatria, tecniche di animazione teatrale, tecniche di riabilitazione psicomotoria, tecniche di terapia occupazionale, tecniche di espressività grafica e figurativa, musicoterapica, elementi di psicoterapia di gruppo, tecniche di rilievo sintomatologiche e testali, elementi di sociologia, elementi di legislazione e di prassi sanitaria psichiatrica
 - Qualifica conseguita **Diploma di Laurea in Terapia della Riabilitazione Occupazionale**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 50/50 cum Laude
-
- Date da Settembre 1988 a Giugno 1990
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi – Atelier di Teatro Danza
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Classica, danza moderna tecnica Graham, acrobatica, tai chi, recitazione, canto, improvvisazione e composizione, workshops
 - Qualifica conseguita Performer
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) //////
-
- Date da Settembre 1987 a Giugno 1989

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Studio Laboratorio dell'Attore diretto da Raul Manso – Scuola di Teatro
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Training Fisico e Vocale, Training Attorale
• Qualifica conseguita	Attrice
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	///////
• Date	da Settembre 1982 a Giugno 1987
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Bertrand Russel
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Matematica, geometria, fisica, biologia, chimica, letteratura italiana, filosofia, storia, geografia, latino, inglese, educazione artistica, storia dell'arte, educazione fisica
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE (PROFICIENCY LEVEL)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE
ECCELLENTE
ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho sviluppato capacità di ascolto attivo ed empatia, di collaborazione e rispetto della diversità; di comunicazione verbale ed emotiva sia attraverso le mie esperienze di formazione, sia attraverso le varie esperienze lavorative come docente di danza e danza-terapia in scuole private e pubbliche e come educatrice/tutor di soggetti disabili presso il centro di Formazione professionale di Rozzano ed il Centro Don Gnocchi di Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho acquisito capacità di coordinamento di persone e progetti lavorando presso la TRhubnet srl in qualità di Assistente Commerciale, come Direttrice Artistica della rassegna di danza contemporanea Uscite d'Emergenza e come tesoriere delle associazioni Kinesfera e C-Dap coordinamento danza e arti performative lombarde.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ho acquisito competenze d'uso del Computer lavorando presso la TRhubnet srl e di ripresa video durante la mia formazione in Olanda

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho acquisito competenze musicali attraverso lo studio del violoncello e della voce; ho sviluppato capacità e competenze coreografiche attraverso la pratica della mia professionalità

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Ho acquisito competenze di traduzione inglese-italiano, italiano-inglese durante corsi di formazione organizzati da Leben nuova srl.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

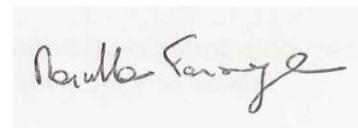
////////////////

ALLEGATI

////////////////

Data 22/08/2016

Firma



AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DELLA LEGGE 196/2003.

FIRMA

