

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
LABORATORIO DEGLI ARCHETIPI
Teatro Scuola Poetica Ambiente
c/o scuola Media Don Milani Via Salvemini, 1 26900 Lodi
C.F. 92528740159 – Partita IVA 12523410152**

Cronistoria di un'esperienza di studio - ricerca - animazione

L'Associazione nasce nel 1996 da un lungo percorso di ricerche e sperimentazioni teatrali, avviato nel 1982 da un gruppo di insegnanti impegnati nell'innovazione didattica e proseguito con la collaborazione di ricercatori universitari, animatori, registi, scenografi e musicisti.

I tratti essenziali che caratterizzano l'attività dell'Associazione sono:

- l'esplorazione della base poetica della mente
- la riscoperta del valore simbolico dello spazio
- la riconquista della città e dell'ambiente come luoghi di conoscenza e di gioco
- la rilettura di antiche tradizioni
- la valorizzazione della coralità nella comunicazione linguistica e gestuale
- la creazione di percorsi formativi complessi ispirati ai principi del confronto interculturale.

Un grande mosaico di laboratori, rassegne teatrali, eventi festivi unisce di anno in anno bambine e bambini delle Scuole dell'Infanzia e delle Scuole Primarie, ragazze e ragazzi delle Scuole Medie e degli Istituti Superiori, disabili e persone in situazioni d'emarginazione sociale. Dal 1997 progetta e promuove laboratori di animazione e di educazione ambientale nell'ambito del CREA (Centro Regionale di Educazione Ambientale) della Provincia di Lodi "Giovanni Contrino".

1982 - 1985. Formazione di un gruppo di lavoro costituito da insegnanti delle Scuole di ogni ordine e grado del Distretto scolastico di Lodi. Organizzazione di corsi di aggiornamento sull'educazione all'immagine e di laboratori di animazione teatrale.

1985 - 1986. In collaborazione con la Direzione artistica del Teatro alle Vigne di Lodi per l'anno inaugurale del Teatro comunale ciclo di lezioni sulla Storia del Teatro e laboratori di Educazione psicomotoria, mimo, maschere, scrittura drammaturgica.

1986 - 2013. Azioni di teatro di piazza per la città di Lodi con il coinvolgimento delle Scuole di ogni ordine e grado, di associazioni, comunità di recupero e della Casa Circondariale di Lodi. Sei carnevali (*Arlecchino e Dragonero, Ciarlatani e Saltimbanchi, Teatrambulando, Car-navale, Scoperte d'America, Le città di Cuccagna*), una festa di primavera (*Inverno e Primavera 1988*), undici edizioni del Calendimaggio (*E' ritornato maggio, Il Maggio, Scacco al Re, Sull'acqua un albero, Canticum Solis, La battaglia degli alberi, Salpiamo l'arca, La tenda del cosmo, Lo Zodiaco delle feste, Il giardino dei Desideri, Metamorfosi*), ventisei edizioni della veglia di santa Lucia (*Santa Lucia 87, I doni di Lucia, I fuochi di Lucia, Fluorescenze - Luci d'aria, riflessi d'acqua - , Gli occhi di Lucia, Acque magiche, Fiori di luna, Lucial, Viaggi di luce, Ponti di luce, I tre mondi di Lucia, Notti di nascita, I riti dell'inverno, Le porte del dono, Racconti d'acqua. Visioni di luce, Feste di luce, trasparenze, Mondi di luna, Cammini di luce, Magie d'acqua, I giochi di Lucia, Notte di festa, notte di luce, Giochi di luce, Risvegli di luce, La stella della nascita, Notte di incanto, Illuminazioni, Isole di luce*).

1987 - 1998. In collaborazione con la Direzione della Casa Circondariale di Lodi e l'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Lodi laboratori teatrali (costruzione, recitazione, mimo) per detenuti.

1988 - 2001. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi, l'Assessorato alla cultura della Provincia di Lodi, il CSA di Lodi *Rassegna di Teatro dalle Scuole*, presso il Teatro di via Spezzaferri e il Teatro alle Vigne di Lodi con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano, dalla Provincia di Milano, di delegazioni straniere (Bosnia e Albania) e di detenuti della Casa Circondariale di Lodi.

1989. *La Piazza di Lodi*, pubblicazione sul centro storico della Città e sulle prime esperienze di teatro di piazza, in occasione della grande mostra dedicata alle opere dei Piazza, pittori lodigiani di età rinascimentale.

Gennaio 1991. *Carnevale d'Archivio*, mostra e pubblicazione sui documenti giacenti presso l'Archivio Storico del Comune di Lodi sulle tradizioni degli antichi carnevali lodigiani.

Aprile 1991. Strasburgo, Parlamento Europeo. Messa in scena di *Guasto* dall'omonimo romanzo di Christa Wolf, in occasione del V anniversario della tragedia di Cernobyl, con la partecipazione degli alunni di una classe quinta della Scuola Elementare di corso Archinti e le studentesse di una classe quarta del corso psicopedagogico dell'Istituto Magistrale Maffeo Vegio di Lodi, in collaborazione con l'allora eurodeputato prof. Virginio Bettini, docente presso la facoltà di Urbanistica all'Università agli Studi di Venezia. Repliche dello spettacolo presso il Teatro Verdi di Milano, a Cremona, a Monza in occasione della prima edizione di Expo Scuolambiente.

Aprile 1993. Messa in scena degli spettacoli *Le città Invisibili*, tratto dall'opera omonima di Italo Calvino, e *Gilgamesh*, tratto dai testi della tradizione classica babilonese della *Saga di Gilgamesh* con la collaborazione del prof. Giovanni Pettinato, curatore della traduzione italiana dell'opera e docente presso l'Università La Sapienza di Roma.

1993 - 1994. Messa in scena dell'*Insegnamento degli Uccelli*, testo tibetano del XVII sec. con la collaborazione del traduttore dott. Enrico dell'Angelo.

1993 - 1995. *Teatro delle Poetiche*, ciclo di conferenze con esperti di teatro, storici del teatro greco e storici delle religioni, esperti di comunicazione e linguaggi.

Maggio 1994. Inizio della collaborazione con l'Ufficio Relazioni Esterne dell'Assessorato Energia e Ambiente della Regione Lombardia in occasione della II edizione di Expo Scuolambiente (Fiera Campionaria di Milano).

1994 - 2004. Laboratori di *Teatro/Handicap* in collaborazione con il C.S.E. Villa Igea di Lodi e con la partecipazione di studenti di Scuola Media Superiore e studenti universitari per la realizzazione degli spettacoli *Il tempo della vita*, *Oltreconfine*, *Pollicino*, *Il cantico delle Creature*, *L'occhio del Lupo*, *Storia di un re che perse il regno*, *La casa dei canti*, *L'isola sconosciuta*, *Voci della creazione*.

1994 - 1995. Messa in scena dello spettacolo *Il mondo alla fine del mondo* con la collaborazione dell'oceanologo Giuseppe Notarbartolo di Sciara e dello scrittore cileno Luis Sepulveda.

Giugno 1994. Pisogne (Centro di Educazione Ambientale di Fraine). Stage di formazione per animatori nell'ambito del programma di scambio promosso dalla Regione Lombardia (gruppo giovani *Alpe Adria*).

Ottobre 1994 - Giugno 1995. Corso di formazione nell'ambito delle iniziative di aggiornamento del Provveditorato agli Studi di Milano e laboratorio di animazione teatrale per insegnanti e alunni della scuola elementare di Roncello (MI). Azione teatrale sul tema del "diluvio" con la partecipazione degli abitanti del paese.

Marzo - Maggio 1995. Laboratorio di ecoteatro con Scuole della Regione Lombardia per la realizzazione dello spettacolo *Salpiano l'arca*, azione drammaturgia sul tema dei "diluvi" nell'ambito della III edizione di Expo Scuolambiente (Castello Morando Bolognini, Sant'Angelo Lodigiano).

Maggio 1995. Parco di Monza. Laboratori di costruzione e musica per l'iniziativa promossa dalla Provincia di Milano *Adottiamo il Parco*.

Novembre 1995 - Maggio 1996. Laboratorio di ecoteatro con Scuole della Regione Lombardia e gruppi di studenti e insegnanti stranieri (Austria, Slovenia, Ungheria) per la realizzazione dello spettacolo *Il cantico delle creature*, azione drammaturgia ispirata al testo francescano per la IV edizione di Expo Scuolambiente (Castello Morando Bolognini, Sant'Angelo Lodigiano).

Giugno 1995 - Maggio 1996. Progetto *Utopia. Costruiamo un mondo nuovo*, in collaborazione con il Comitato Provinciale dell'UNICEF: realizzazione dello spettacolo *La Tenda del Cosmo*, azione drammaturgia con la partecipazione di alunni e studenti delle Scuole di ogni ordine e grado della provincia di Lodi.

Luglio 1995. Pisogne (Centro di Educazione Ambientale di Fraine). Nell'ambito del programma di scambio promosso dalla Regione Lombardia (gruppo giovani *Alpe Adria*) laboratorio di ecoteatro sul tema dell'iniziazione con la partecipazione di adolescenti provenienti da Friuli, Lombardia, Carinzia, Slovenia e Ungheria.

1995 - 1999. Collaborazione con la Comunità di recupero 'Il Gabbiano' di Pieve Fissiraga. Inserimento nelle attività di laboratorio e di spettacolazione di giovani tossicodipendenti e giovanissimi immigrati.

Marzo 1996 - Maggio 1997. Progetto *Spazio Giovani*. Sperimentazione di momenti di aggregazione giovanile con laboratori di musica etnica e di teatro per giovani dagli 11 ai 25 anni nel quadro delle iniziative per la prevenzione del disagio giovanile. Formazione di un gruppo di musica etnica.

10 Luglio 1996. In collaborazione con l'Azienda Regionale delle Foreste *Voci della creazione*, azione drammaturgica per l'inaugurazione del *Bosco delle Querce* di Seveso e Meda, oasi naturalistica sorta sui luoghi della tragedia causata dalla fuoriuscita della diossina dallo stabilimento ICMESA.

Agosto 1996. Borno (Valcamonica), centro di importanti ritrovamenti archeologici di età del rame e di epoca romana e medioevale. Laboratorio di teatro e archeologia per *Il canto della stele*, azione drammaturgica per la festa patronale di San Fermo, ispirata alla leggenda locale dei santi Fermo, Glisente e Cristina e al repertorio figurativo delle incisioni rupestri delle statue stele dell'altopiano di Ossimo-Borno.

29 Settembre 1996. In collaborazione con l'Azienda Regionale delle Foreste laboratorio di animazione musicale presso il *Bosco delle Querce* di Severo e Meda: 'concerto' per voci e suoni del bosco con la partecipazione di bambini di diverse età.

Settembre - Dicembre 1996. Corso di formazione nell'ambito delle iniziative di aggiornamento del Provveditorato agli Studi di Milano e laboratorio di animazione teatrale per insegnanti e alunni delle Scuole Elementari Torrazza e Don Camagni di Brugherio sul tema dell'albero della vita e sulla storia dell'albero di Natale. Azione drammaturgica nella piazza del paese per la Veglia di Natale.

Settembre - Dicembre 1996. Progettazione, realizzazione e allestimento di *Terra di acqua e di luce*, mostra itinerante sull'iconografia e sulle tradizioni di santa Lucia nel Lodigiano in collaborazione con la Comunità 'Il Gabbiano' e il patrocinio della Provincia di Lodi. Dieci anni di ricerche e di lavoro drammaturgico sul rapporto tra territorio e spiritualità condensati in un percorso simbolico di immagini, terrecotte e testi poetici.

Ottobre 1996. Pinerolo. *Il carro di fuoco*, azione drammaturgica per l'inaugurazione della mostra *Il cervo. Natura, arte, tradizione*.

Gennaio - Maggio 1997. Laboratorio di ecoteatro con Scuole della Regione Lombardia e gruppi di studenti e insegnanti stranieri (Austria, Slovenia, Ungheria) per la realizzazione dello spettacolo *Lo Zodiaco delle feste*, azione drammaturgica sul tema del Calendario nell'ambito della V edizione di Expo Scuolambiente (Pavia, Palazzo delle Esposizioni).

Gennaio - Giugno 1997. Laboratori di animazione teatrale presso la Scuola Media Griffini di Casalpusterlengo e la Scuola Media Ognissanti di Codogno.

Gennaio - Settembre 1997. In collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Lodi e la Provincia di Lodi *Radici. Itinerari d'Arte e d'Ambiente, Pollicino. Un luogo, un racconto, Anima l'Ambiente*, corsi di formazione per insegnanti delle Scuole di ogni ordine grado. Partecipazione alla fondazione del CREA (Centro Regionale di Educazione Ambientale) del Lodigiano 'Giovanni Contrino'.

Giugno - Luglio 1997. In collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Lecco e le Comunità 'Il Gabbiano' di Pieve Fissiraga e di Piona allestimento della mostra *Terra di acqua e di luce* presso Villa Confalonieri di Merate, Abbazia di Piona, Torre Viscontea di Lecco. Pubblicazione di *Terra di acqua e di Luce. Santa Lucia nell'iconografia e nella tradizione del Lodigiano*.

Agosto 1997. Rispecchia (GR), Festambiente, festa nazionale di Legambiente. *Oltre i confini del tempo* laboratori di animazione teatrale e musicale con azione drammaturgica sui temi degli affreschi della *tomba etrusca della caccia e della pesca* di Tarquinia.

Novembre 1997 - Maggio 1998. Laboratorio di ecoteatro con Scuole della Regione Lombardia e gruppi di studenti e insegnanti stranieri (Austria, Slovenia, Ungheria) per la realizzazione dello spettacolo *Il Giardino dei desideri*, azione drammaturgica sul tema dei giardini, nell'ambito della VI Edizione di Expo Scuolambiente (Castello di Belgioioso, Pavia).

Febbraio - Giugno 1998. In collaborazione con Città P.A.R.C.O. e il Consorzio Tutela Ambientale Sud Milanese corso di formazione e laboratorio di animazione teatrale per insegnanti e alunni della scuola materna, elementare e media

dell'Istituto Onnicomprensivo di San Donato Milanese sul tema della simbolica dell'acqua e del bosco. Realizzazione dell'azione drammaturgica *La città ritrovata*.

Luglio 1998. Sonico, Valcamonica. In collaborazione con il Comune e il Parco dell'Adamello laboratori di animazione teatrale per lo spettacolo *La montagna incantata*, azione drammaturgica sul tema della metallurgia e del simbolismo delle incisioni presenti in località *Coren delle fate* e *Cornel dell'aiva*.

Settembre - Dicembre 1998. In collaborazione con il Comune e il Centro di Aggregazione Giovanile di Livigno (SO) corso di formazione per educatori e laboratorio per bambini e adolescenti. Realizzazione dell'azione drammaturgia *Notti di nascita* con la partecipazione degli abitanti del paese.

Ottobre - Dicembre 1998. Formazione di tirocinanti nel quadro del Corso di formazione FSE per "Esperti in progettazione e animazione di processi espressivi, teatrali e culturali finalizzati al benessere della persona, del gruppo e della comunità", organizzato dal CRT (Centro di Ricerca per il Teatro) di Milano.

Dicembre 1998. In collaborazione con il Comune di Mantova, laboratorio per un gruppo di studenti del corso per operatori sociali dell'Istituto don Mazzolari e messa in scena in piazza delle Erbe dello spettacolo *Notti di nascita* in occasione dei tradizionali festeggiamenti per Santa Lucia.

1998 - 2002. *Radici. Itinerari d'Arte e d'Ambiente e Alice e Pollicino. Un luogo, un racconto: i paesaggi del desiderio e della memoria* laboratori di educazione ambientale e di ecoteatro per le Scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Lodi.

1998 - 2002. Laboratori di *Teatro/Handicap* in collaborazione con il C.S.E. di Casalpusterlengo e con la partecipazione degli insegnanti e degli alunni della Scuola Elementare di via De Gasperi.

Novembre 1998 – Maggio 1999. Laboratorio di ecoteatro con Scuole della Regione Lombardia e gruppi di studenti e insegnanti stranieri (Austria, Slovenia, Ungheria) per la realizzazione dello spettacolo *Metamorfosi*, azione drammaturgica sul tema delle trasformazioni climatiche nell'ambito della VII edizione di Expo Scuolambiente, nel centro Sassabanek di Iseo (BS).

Luglio – Agosto 1999. Sonico, Valcamonica. In collaborazione con il Comune e il Parco dell'Adamello laboratori di animazione teatrale per lo spettacolo *Metamorfosi* azione drammaturgica sul tema dell'origine delle Alpi e della presenza dell'uomo e delle sue manifestazioni culturali, in località Villaincampo presso la zona delle incisioni rupestri di *Coren delle fate* e di *Cornel dell'aiva*,

Ottobre - Dicembre 1999. Darfo-Boario Terme, Valcamonica. In collaborazione con la cooperativa Sol.Co Camunia nell'ambito delle iniziative locali a sostegno dell'Infanzia e della Famiglia promosse con la legge 285, laboratori di animazione teatrale e azione drammaturgica sul tema *I riti dell'inverno* con alunni, insegnanti e genitori della Scuola Elementare di Darfo.

Novembre 1999 - Aprile 2000. Corso d'aggiornamento per insegnanti sul tema *Miti e riti* presso il LEA (Laboratorio di Educazione Ambientale) 'Laura Conti' dell'Università degli Studi di Milano e il Labter (Laboratorio Territoriale) di Treviglio nell'ambito del progetto della Regione Lombardia *Un Po di Cultura*.

Novembre 1999 – Maggio 2000. Laboratorio di ecoteatro con Scuole della Regione Lombardia e gruppi di studenti e insegnanti stranieri (Albania, Austria, Slovenia) per la realizzazione dello spettacolo *E' tempo di migrare*, azione drammaturgia sul tema delle migrazioni dei popoli, nell'ambito dell'VIII Edizione di Expo Scuolambiente nel parco di Villa La Tassinara, Desenzano (BS).

Novembre 1999 - Giugno 2000. In collaborazione con il Comune di Edolo (BS) corso di formazione e laboratorio di animazione teatrale per insegnanti e alunni della Scuola Media di Edolo sul tema dell'acqua e delle tradizioni della Valle. Realizzazione dell'azione drammaturgica *Voci d'acqua, echi di leggende*.

Gennaio - Giugno 2000. Laboratori di costruzione, narrazione e danza per la messa in scena di una leggenda medievale nel cortile del Castello Bolognini di Sant'Angelo Lodigiano con studenti del locale Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri.

Aprile 2000. In collaborazione con l'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Lodi laboratori di costruzione e di narrazione in piazza della Vittoria in occasione della giornata della *Città sostenibile delle Bambine e dei Bambini* promossa dal Ministero dell'Ambiente.

Dicembre 2000. Allestimento di *Terra di acqua e di luce*, mostra itinerante sull'iconografia e sulle tradizioni di santa Lucia nel Lodigiano presso il Vecchio Ospedale Soave di Codogno in collaborazione con la Biblioteca Civica del Comune di Codogno.

Ottobre 2000 - Giugno 2001. Corso di formazione e laboratorio di animazione teatrale per insegnanti e alunni dell'Istituto Comprensivo di Borghetto Lodigiano. Realizzazione dell'azione drammaturgica *Una stella, un fiume, un paese* ispirata alla morfologia e alla storia del fiume Sillaro.

Gennaio - Marzo 2001. Laboratori di narrazione e gioco sul tema del rapporto uomo e natura nel contesto delle tradizioni popolari con classi dell'Istituto Comprensivo di Opera. Coordinamento della locale rassegna di Primavera.

Gennaio - Maggio 2001. Laboratorio di ecoteatro con gruppi di studenti e allievi attori di Lodi, Milano, Sant'Angelo Lodigiano per la realizzazione dello spettacolo *La Battaglia degli Alberi*, azione drammaturgica ispirata all'omonimo poema gallese, nell'ambito della IX Edizione di Expo Scuolambiente nel parco della Chiesa di Sant'Agostino in Bergamo Alta.

10 Maggio 2001. Laboratori di costruzione, danza e narrazione per classi di Scuola Elementare e Media della Regione Lombardia in occasione della *Giornata del Teatro* promossa nell'ambito della IX edizione di Expo Scuolambiente, Bergamo Alta.

22 Novembre 2001. *Fili Sospesi*, primo seminario provinciale di *Teatro/Handicap* con la partecipazione di docenti universitari, esperti in arti terapie, operatori teatrali e educatori professionali.

Ottobre 2001 - Maggio 2002. Corso di formazione e laboratorio di animazione teatrale per insegnanti e alunni dell'Istituto Comprensivo N. Sauro di Brugherio sul tema del Viaggio con azione drammaturgica finale (19 maggio).

Febbraio - Giugno 2002. Laboratori di animazione ed educazione ambientale per le scuole del Comune di Bergamo nell'ambito del progetto regionale *Luoghi e paesaggi*.

Gennaio - Maggio 2002. Laboratorio di ecoteatro con gruppi di studenti di Lodi e Sant'Angelo Lodigiano e gli alunni della Scuola Elementare Miglioli di Cremona per la realizzazione dello spettacolo *Le voci della creazione*, azione drammaturgica ispirata ai miti della creazione, nell'ambito della X Edizione di Expo Scuolambiente nella piazza del Duomo di Cremona.

Marzo - Giugno 2002. Laboratorio di animazione teatrale e di animazione musicale per gli alunni della Scuola Elementare A. Gramsci di Montanaso Lombardo con azione drammaturgica nel cortile dell'antico "Palazzone" (6 giugno).

9 Maggio 2002. Laboratori di costruzione, danza e narrazione per classi di Scuola Elementare e Media della Regione Lombardia in occasione della *Giornata del Teatro* promossa nell'ambito della X edizione di Expo Scuolambiente, Cascina Cambonino, Cremona.

Maggio 2002. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio del C.S.A. di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) primo *Festival di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro di via Spezzaferri con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Riti e Ritmi*.

Gennaio - Maggio 2003. Laboratorio di ecoteatro con gruppi di studenti di Lodi e Sant'Angelo Lodigiano per la realizzazione dello spettacolo *La città invisibile*, azione drammaturgica ispirata ai temi della mobilità sostenibile e delle variazioni climatiche, nell'ambito della XI Edizione di Expo Scuolambiente nella pineta di Crespi d'Adda.

Gennaio - Maggio 2003. Laboratorio di scenotecnica con i ragazzi e le ragazze della scuola Media di Sant'Angelo Lodigiano partecipanti al Progetto API, gestito dalla Cooperativa Alveare, per la realizzazione della festa spettacolo sul fiume Lambro *Un fiume, tante storie*, andato in scena il 31 maggio nel cortile del Castello Morando Bolognini di Sant'Angelo Lodigiano.

Maggio 2003. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio del C.S.A. di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) secondo *Festival di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Il luogo che non c'è*.

Settembre 2003. Installazione *La via Aurea – Salite, discese, sogni, visioni* e costruzioni degli oggetti di scena per l'evento *Salita a S. Luca. Un percorso musicale e teatrale ispirato ai misteri del Rosario* lungo i portici di Bologna dal Meloncello a S. Luca, progetto ideato e curato da Carlo Cialdo Capelli per il Comune di Bologna (12-13-14 settembre).

Ottobre 2003 - Maggio 2004. In collaborazione con il Comune di Lodi e il patrocinio della Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto Educarte, corso di formazione per animatori d'ambiente *Lo spazio in scena*.

Ottobre 2003 - Maggio 2004. Corso di formazione e laboratorio di animazione teatrale per insegnanti del comprensorio dei Comuni del costituendo Parco del Tormo (province di Bergamo, Cremona, Lodi) con azione drammaturgica finale, *Un Fiume di Storie*, presso il Castello di Pandino (CR) il 28 maggio 2004.

11 Novembre 2003. *Fili Sospesi* secondo seminario provinciale di *Teatro/Handicap* con la partecipazione di docenti universitari, esperti in arti terapie, operatori teatrali e educatori professionali.

Gennaio - Aprile 2004. Laboratorio di animazione ambientale per gli alunni della Scuola Elementare G. Galilei di Graffignana (LO) con azione drammaturgica nel giardino dell'antica casa parrocchiale (23 aprile).

Gennaio - Maggio 2004. Laboratorio di ecoteatro con gruppi di studenti di Lodi e Sant'Angelo Lodigiano e con i corsisti della Scuola di Teatro per l'Ambiente "Lo Spazio in Scena" per la realizzazione dello spettacolo *Il respiro del tempo. Le otto vie dei venti*, azione drammaturgica ispirata ai miti e alle leggende dei venti, nell'ambito della XII Edizione di Expo Scuolambiente nella Piazza Ducale di Vigevano.

Febbraio - Maggio 2004. Laboratori di animazione ambientale per classi della Scuola Elementare Cesare Battisti di Treviglio.

Maggio 2004. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio del C.S.A. di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) terzo *Festival di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *La tela di Penelope*

Novembre 2004 - Maggio 2005. In collaborazione con il Centro Regionale di Educazione Ambientale della Provincia di Lodi corso di formazione per animatori d'ambiente *Lo spazio in scena*.

18 Novembre 2004. *Fili Sospesi* terzo seminario provinciale di *Teatro/Handicap* con la partecipazione di docenti universitari, esperti in arti terapie, operatori teatrali e educatori professionali.

Febbraio - Maggio 2005. Laboratorio di ecoteatro con gruppi di studenti di Lodi e Sant'Angelo Lodigiano e con i corsisti della Scuola di Teatro per l'Ambiente "Lo Spazio in Scena" per la realizzazione dello spettacolo *Vortici e Passaggi* azione drammaturgica ispirata alla Divina Commedia, nell'ambito della XIII Edizione di Expo Scuolambiente presso il parco di Villa Mazzotti, Chiari (Bs).

Febbraio - Maggio 2005. Corso di formazione e laboratorio di animazione teatrale per insegnanti del comprensorio dei Comuni del costituendo Parco del Tormo (province di Bergamo, Cremona, Lodi) con azione drammaturgica finale, *Riti d'Acqua*, presso il parco di Villa Barni in Roncadello di Dovera il 27 maggio.

Maggio 2005. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio del C.S.A. di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) *XIX Rassegna di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Il sentimento del tempo*

Ottobre 2005 - Maggio 2006. Corso di formazione e laboratorio di animazione teatrale per insegnanti del comprensorio dei Comuni del costituendo Parco del Tormo (province di Bergamo, Cremona, Lodi) con azione drammaturgica finale, *La battaglia degli alberi*, presso il Castello di Pandino (Cr) il 1° giugno 2006.

Novembre 2005 - Maggio 2006. In collaborazione con il Centro Regionale di Educazione Ambientale della Provincia di Lodi corso di formazione per animatori d'ambiente *Lo spazio in scena*.

Febbraio - Maggio 2006. Laboratorio di ecoteatro con gruppi di studenti di Lodi e Sant'Angelo Lodigiano e con i corsisti della Scuola di Teatro per l'Ambiente "Lo Spazio in Scena" per la realizzazione dello spettacolo *Le vie dei viaggi* azione drammaturgica ispirata alla Divina Commedia, nell'ambito della XIV Edizione di Expo Scuolambiente presso il Castello di Belgioioso (PV).

Maggio 2006. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio del C.S.A. di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) XX *Rassegna di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Tra nivole e acqua, tra luce e terra*.

28 Maggio 2006. Laboratori ed animazione sui temi dell'acqua, della terra, del fuoco e degli alberi nell'ambito dell'iniziativa *Il banco nel bosco*, promossa dalla Provincia di Lodi Settore Agricoltura, per l'inaugurazione della *Foresta di pianura*.

Novembre 2006 - Aprile 2007. Prima edizione di *Un Teatro sottosopra*. Giochi ed animazioni alla scoperta degli spazi magici del Teatro.

Dicembre 2006. Nell'ambito delle iniziative promosse dal Comune di Lodi per un Natale solidale, in collaborazione con la sezione lodigiana di Emergency presentazione dello spettacolo *Pappagalli verdi* realizzato da alunni della Scuola Primaria Santa Francesca Cabrini e da studentesse del Liceo delle Scienze Sociali dell'Istituto Sperimentale Maffeo Vegio di Lodi.

Gennaio- giugno 2007. Laboratorio in natura nella foresta di pianura con il progetto *Tanti nidi per una foresta* nell'ambito dell'iniziativa della Provincia di Lodi *Scuole in campo*

Maggio 2007. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) sesto *Festival di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Energia*.

26 Maggio 2007. Laboratori ed animazione sui temi *Dimore, voli, suoni e ronzii nella Foresta di pianura* nell'ambito della seconda edizione dell'iniziativa *Il banco nel bosco*, promossa dalla Provincia di Lodi Settore Agricoltura, per l'inaugurazione della *Foresta di pianura*.

Giugno - Agosto 2007. In collaborazione con il Centro Regionale di Educazione Ambientale della Provincia di Lodi corso di formazione per animatori d'ambiente *Lo spazio in scena* dal tema *Fuochi*.

12 Agosto 2007. Partecipazione alla manifestazione estiva *Lodi al sole* con lo spettacolo *Fuochi. Invenzioni, danze, racconti*.

Novembre 2007 - aprile 2008. Seconda edizione di *Un Teatro sottosopra*. Giochi ed animazioni alla scoperta degli spazi magici del Teatro.

Gennaio- giugno 2008. Laboratori in natura nella foresta di pianura con i progetti *Tanti nidi per una foresta* e *Storie di foresta* nell'ambito dell'iniziativa della Provincia di Lodi *Scuole in campo*

1 Febbraio 2008. In occasione del Giorno della memoria presso il Teatro alle Vigne di Lodi presentazione dello spettacolo *Sono una stella gialla* realizzato da alunni della Scuola Primaria Santa Francesca Cabrini e da studentesse del Liceo delle Scienze Sociali dell'Istituto Sperimentale Maffeo Vegio di Lodi.

Maggio 2008. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) XXI *Rassegna di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Respirare il mondo*

Giugno - Luglio 2008. In collaborazione con il Centro Regionale di Educazione Ambientale della Provincia di Lodi corso di formazione per animatori d'ambiente *Lo spazio in scena* dal tema *Hortus conclusus. In un giardino segreto*

25-26-27 Luglio 2008. Partecipazione alla manifestazione estiva *Lodi al sole* con lo spettacolo *Hortus conclusus*. In un giardino segreto nel parco di Villa Braila.

24-25-26 Settembre 2008 partecipazione alla manifestazione Girogirocampo presso la cascina Virolo di Mulazzano con laboratori di animazione (giochi tradizionali e danze)

Novembre 2008 - Febbraio 2009. Terza edizione di *Un Teatro sottosopra*. Giochi ed animazioni alla scoperta degli spazi magici del Teatro.

Gennaio- giugno 2009. Laboratori in natura con i progetti *Una foresta in canto* e *Storie di foresta* nell'ambito dell'iniziativa della Provincia di Lodi *Scuole in campo*

28 Febbraio 2009. Nell'ambito della IV edizione del Milano Clown Festival, Festival internazionale sul nuovo clown e teatro di strada, presentazione sul Sagrato di Santa Maria alla Fontana a Milano dello spettacolo *Hortus conclusus*. In un giardino segreto.

17 Maggio 2009. Nell'ambito della XVII edizione Expo Scuolambiente della Regione Lombardia presentazione presso cascina San Fedele nel parco di Monza dello spettacolo *Hortus conclusus*. In un giardino segreto

Maggio 2009. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) *XXII Rassegna di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Parole in cammino*

30 Luglio 2009. Partecipazione alla manifestazione estiva *Lodi al sole* con lo spettacolo *Terra in canto* in piazza della Vittoria

4 Ottobre 2009. Partecipazione alla Marcia della Pace con lo spettacolo *Controvento*

Novembre 2009 - Marzo 2010. Quarta edizione di *Un Teatro sottosopra*. Giochi ed animazioni alla scoperta degli spazi magici del Teatro

Gennaio-giugno 2010. Laboratori in natura con il progetto *Giochi di foresta* nell'ambito dell'iniziativa della Provincia di Lodi *Scuole in campo*

27 marzo 2010 Villa Corti di Pieranica (CR). *Canzoni fra l'anima e lo sposo* di Juan de la Cruz, un'azione di teatro, danza, musica, poesia

9 Maggio 2010. Nell'ambito della XVIII edizione Expo Scuolambiente della Regione Lombardia presentazione presso cascina San Fedele nel parco di Monza dello spettacolo *Terra in canto*

Maggio 2010. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) *XXIII Rassegna di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *E sia la luce!*

22 Luglio 2010. Partecipazione alla manifestazione estiva *Lodi al sole* con lo spettacolo *A riveder le stelle* in piazza della Vittoria

Novembre 2010 marzo 2011. Quinta edizione di *Un Teatro sottosopra*. Giochi ed animazioni alla scoperta degli spazi magici del Teatro

Maggio 2011. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) *XXIV Rassegna di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Le voci del silenzio!*

25 Giugno 2011. Partecipazione alla manifestazione estiva *Lodi al sole* con lo spettacolo *Vidi aquam* in piazza della Vittoria in collaborazione con MLFM di Lodi.

23 Luglio 2011 Partecipazione alla manifestazione estiva *Lodi al sole* con lo spettacolo *Camminare nel cielo* in piazza della Vittoria con la partecipazione del funambolo Andrea Loreni

3 Settembre 2011 Partecipazione alla manifestazione Modena Buskers Festival con lo spettacolo *Sul filo dell'acqua nella luce dei fuochi* nel parco Amendola di Modena in collaborazione con il funambolo Andrea Loreni

11 Settembre 2011 Partecipazione alla manifestazione Festa del pellegrino presso Corte Sant'Andrea con lo spettacolo *Notte di fuochi*.

Novembre 2011 aprile 2012. sesta edizione di *Un Teatro sottosopra*. Giochi ed animazioni alla scoperta degli spazi magici del Teatro

Marzo-Aprile 2012 *Diversa-mente. Dialoghi tra teatro musica e avventura*. Tre incontri di approfondimento presso la sala Granata della biblioteca dei Ragazzi.

1 Giugno 2012. *Nice to meet you*: performance di danza e figurazioni sul tema delle emozioni con gli studenti e le studentesse della Scuola Secondaria di 1 grado di San Colombano al Lambro e i giovani utenti dello SFA-CSE Ospedale Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro presso il cortile del Castello di San Colombano al Lambro.

Giugno-Luglio 2012. Laboratori di teatro e danza con la partecipazione di giovani anche diversamente abili per la realizzazione dell'audiovisivo *Sul filo dell'acqua. Luoghi, leggende, azioni*.

Maggio 2012. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi e della Provincia di Lodi, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) *XXV Rassegna di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Diversa-mente!*

Novembre 2012 - Aprile 2013. Settima edizione di *Un Teatro sottosopra*. Giochi ed animazioni alla scoperta degli spazi magici del Teatro

23 Marzo 2013. *Nice to meet you*: performance di musica, danza e figurazioni sulle pagine dell'*Orlando furioso* con gli studenti e le studentesse della Scuola Secondaria di 1 grado di San Colombano al Lambro e i giovani utenti dello SFA-CSE Ospedale Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro presso la tensostruttura delle Gerette di San Colombano al Lambro.

7 Aprile 2013. *Eterno è il canto dell'acqua*. Spettacolo teatrale sul tema dell'acqua con un pianista, un danzatore e un narratore rivolto alle Scuole Secondarie di 2 grado inserito nella Rassegna di teatro ragazzi del Teatro alle Vigne di Lodi.

Maggio 2013. In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura e P.I. del Comune di Lodi, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Lodi (ex Provveditorato agli Studi) *XXVI Rassegna di Teatro delle Scuole* della Provincia di Lodi presso il Teatro alle Vigne con la partecipazione di classi, gruppi scolastici, CSE provenienti dal Lodigiano. Tema della rassegna *Libertà va cercando...*

27 Luglio 2013. Partecipazione alla manifestazione estiva *Lodi al sole* con lo spettacolo *Sul filo dell'acqua. Teatro, danza, funambolismo tra le rive dell'Adda* con la partecipazione del funambolo Andrea Loreni in collaborazione con l'associazione Num del Burgh cun quei de la Madalena.

4 Ottobre 2013. Ideazione e realizzazione di un allestimento in piazza della Vittoria ispirato a sette simboli di pace con la partecipazione delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado di Lodi. Performance teatrale con alunni di scuola primaria, giovani diversamente abili e universitari per la *Giornata nazionale della pace, della fraternità e del dialogo sui passi di Francesco* in collaborazione con Comune di Lodi e Ufficio Scolastico Territoriale.

Hanno collaborato

Maurizio Accattato (clown, attore, regista), Ines Ambrosini (teatro danza), Silvia Ballarini (esperta in animazione musicale), Giovanni Balossi (tecnico di laboratorio), Laura Baruzzo (animatrice), Peter Bassi (tecnico teatrale), Chiara Bazzoli (attrice e esperta di teatro nel sociale), Gianfranco Bella (attore), Laura Belloni Sonzogni (psicologa e animatrice), Claudio Bernardi (storico del teatro), Laura Bertolotti (animatrice), Gianni Bissaca (attore e regista), Antonio Bolognesi (mimo e esperto in teatro di figura), Carla Bolotti (animatrice), Ilaria Bomben (scenografa),

Nicoletta Bombini (scenografa), Elsa Bossi (attrice), Alberto Braida (musicista e compositore), Federica Bridda (attrice, narratrice), Egidia Bruno (attrice e regista), Giorgio Buraggi (attore e animatore), Andrea Butera (teatro danza), Carlotta Calò (attrice e esperta di teatro nel sociale), Alfio Campana (animatore, attore, trampoliere), Carlo Cialdo Capelli (musicista e compositore), Jolanda Cappi (attrice e regista), Lidia Carew (teatro danza), Nino Carillo (attore), Marta Castelli (animatrice), Alice Beatrice Carrino (teatro danza), Elena Cattaneo (esperta in conservazione dei beni culturali), Marcello Chiarenza (scultore, scenografo e regista), Pietro Chiarenza (scenografo e animatore), Renato Cipolla (musicista), Laura Codeca' (naturalista e educatrice ambientale), Enza Cortese (esperta di teatro danza), Claudia De Lorenzo (attrice e esperta di teatro danza), Anna Di Lecce (animatrice), Ida Faccendini (animatrice), Claudia Facchini (attrice e cantante), Federica Farina (animatrice ed esperta di teatro danza), Flavio Ferrandi (musicista), Ferrotti Valentina (teatro danza), Ferruccio Filipazzi (attore e musicista), Lorenzo Fioroni (musicista e direttore di banda), Enzo Forcellini (attore), Valentina Frizzi (animatrice), Tatiana Gaetani (animatrice, trampoliere), Matteo Gasparini (musicista), Michela Gemma (teatro danza), Elena Galbiati (animatrice), Michela Giusto (attrice e animatrice), Nicoletta Grazzani (animatrice), Sabrina Inzaghi (scenografa), Andrea Loreni (attore e funambolo), Angelo Luca Maccagni (animatore), Giuseppe Maffina (musicista e direttore di banda), Alessia Magliano (animatrice), Emilio Martinelli (animatore, attore, trampoliere), Fabrizio Marongiu (teatro danza), Andrea Meroni (clown), Enrico Messina (attore), Isacco Migliorini (musicista), Elisa Milan (animatrice), Eleonora Montenegro (animatrice), Maria Giulia Monticelli (animatrice), John C. Murphy (attore e mimo), Tonino Negri (ceramista e aiuto scenografo), Alberto Nicolino (attore), Michela Oleotti (esperta di teatro nel sociale), Maria Rosa Paganelli (animatrice), Natale Panaro (scultore e scenografo), Elena Panigada (aiuto scenografa), Simone Pavesi (animatore), Marco Pepe (attore), Sara Perra (teatro danza), Ferdinando Piras (percussionista esperto in musica etnica), Annamaria Ponzellini (attrice e regista), Carlo Pozzoli (musicista e direttore di coro), Paola Quartieri (animatrice), Claudio Raimondo (docente di teatro, attore e regista), Fulvio Regis (maestro d'arte), Dominic Ronayne (musicista e esperto di musica popolare), Benedetta Reuter (esperta di teatro danza), Giuliano Rizzi (esperto in educazione ambientale), Michele Rho (regista), Carlo Rognoni (musicista e direttore di coro), Giovanni Sansone (esperto di drammaturgia), Michela Sapienza (attrice e esperta di teatro danza), Marcella Scorletti (animatrice), Nicola Solari (educatore ambientale), Stefania Spadoni (allieva teatro danza), Simona Taddei (animatrice), Nadia Tocchetto (animatrice), Giampiero e Riccardo Toffano (musicisti esperti in musica etnica), Tiziano Tononi (percussionista), Coffi Tossou (esperto di teatro danza), Tommaso Urselli (educatore, animatore, drammaturgo), Enrico Valenti (animatore teatrale ed esperto di teatro nel sociale), Micaela Verganesi (regista ed animatrice teatrale), Chiara Villa (esperta di teatro nel sociale e aiuto regista), Francesco Zamboni (clown), Elisa Zanolla (attrice e animatrice).

Hanno partecipato ai corsi di formazione per animatori d'ambiente "Lo Spazio in Scena"

Alessandra Banchieri (studentessa), Chiara Ajelli (studentessa), Sara Biancardi (studentessa), Ilaria Bomben (scenografa), Marco Bravi (diploma Istituto Tecnico), Laura Bressan (tecnico dei servizi sociali), Gianna Elena Cagnacci (laureanda in psicologia e tirocinante scuola di formazione in teatro terapia), Diletta Cancellato (studentessa), Martina Castelli (studentessa), Martina Carovigno (studentessa), Arianna Chiesa (studentessa), Silvia Ciocca (tecnico di laboratorio), Zullermi Borges Delgado (rifugiata), Emely Jackelyn Diaz Rimascca (studentessa), Anna Di Staso (studentessa), Maria Chiara Faccheni (studentessa), Valentina Frizzi (educatrice), Samuele Garini (studente), Irene Gasparini (insegnante), Giorgio Gotra (studente), Federica Forleo (educatrice), Lucia Gotra (studentessa), Khadija Husein (rifugiata), Greta Lorini (studentessa), Grace Lukky (rifugiata), Alvin Makam (studentessa), Danielle Mbiadou (studentessa), Luca Maccagni (assistente tecnico), Alessia Magliano (studentessa), Anna Maiocchi (studentessa), Fabiana Manta (studentessa), Krizia Mastro Simone (studentessa), Flavien Mensah Kouassi (rifugiato), Elisa Milan (studentessa), Eleonora Montenegro (animatrice), Mariagiulia Monticelli (educatrice), Cristina Naknouk (studentessa), Christopher Onwendimma (rifugiato), Carlo Maria Orsini (studente), Alberto Pasinetti (operaio), Simone Pavesi (studente), Mikail Peviani (studente), Marialuisa Porchera (impiegata), Paola Quartieri (studentessa), Monica Riva (studentessa), Nicola Solari (educatore ambientale), Simona Taddei (animatrice), Giulia Toma (studentessa), Marco Tomasoni (studente), Lisa Valcarenghi (studentessa), Veronica Vignati (insegnante), Tatiana Volpi (animatrice), Luca Zucchelli (studente).

Progettazione e coordinamento

Giacomo Camuri (filosofo, esperto in antropologia e drammaturgia dell'immaginario), Giannetta Musitelli (esperta in drammaturgia corale e tradizioni popolari, conduttrice di laboratori).