

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2010 - oggi
- Nome e indirizzo dell'attuale datore di lavoro Azzurra (MI)
- Tipo di azienda o settore COOPERATIVA SOCIALE
  - Tipo di impiego **Operatore didattico/educatore**
- Principali mansioni e responsabilità Centro estivo, pre-scuola e doposcuola presso la scuola Primaria comunale di Via dei Narcisi 2, Milano: servizi e interventi educativi, gestione e attività di laboratori creativi e spazio-gioco.
  
- Date (da – a) Settembre 2010 - oggi
- Nome e indirizzo dell'attuale datore di lavoro **Lavoro autonomo presso Scuole d'infanzia e primarie, Associazioni, fiere, festival, privati**
- Tipo di azienda o settore ---
  - Tipo di impiego ---
- Principali mansioni e responsabilità **Laboratori di danze popolari, danze gioco, avviamento alla ritmicità e al movimento con bambini dai 3 agli 11 anni, giovani e adulti**  
**Laboratori creativi ed esperienziali con bambini dai 3 agli 11 anni.**  
**Laboratori di danze popolari per giovani e adulti (AVS, La Comune, CAM Baggio, ecc.)**  
**Supporto allo studio individuale per alunni di scuola Primaria e Media con difficoltà di apprendimento**
  
- Date (da – a) 2011 - 2013
- Nome e indirizzo dell'attuale datore di lavoro Arte per Gioco – MI
- Tipo di azienda o settore Ditta individuale
  - Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità **Laboratori creativi legati all'arte e alla natura presso Scuole d'infanzia e primarie**
  
- Date (da – a) 2011 – 2012
- Nome e indirizzo dell'attuale datore di lavoro Cascina Guzzafame – Gaggiano, MI
- Tipo di azienda o settore Azienda agricola – Fattoria didattica
  - Tipo di impiego Operatore didattico
- Principali mansioni e responsabilità **Visita guidata alla fattoria, laboratori alimentari e creativi, giochi**
  
- Date (da – a) 2006 – oggi
- Nome e indirizzo dell'attuale datore di lavoro Fotoedizioni, Rho (MI)
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
  - Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità **Revisione, correzione bozze di enigmistica**
  
- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo dell'attuale datore di lavoro BAMA, Vaprio d'Adda (MI)
- Tipo di azienda o settore Casa Editrice
  - Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità **Editing e revisione di bozze pubblicazioni mediche**
  
- Date (da – a) Luglio 2010

- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)

Scuola Agraria del Parco di Monza (Mi)

Scuola professionale (Ente morale di diritto privato senza scopo di lucro)

Tirocinio

**Campi estivi della Scuola Agraria, con bambini dai 5 agli 11 anni (Settimane verdi)**

2008 - febbraio 2010

J. Medical Books, Milano

Casa Editrice

Contratto a tempo indeterminato

**Segretaria di Redazione, Segretaria generica, organizzazione eventi e Redattrice**

2006-2007

Scuola Media Statale

Ente pubblico

Collaborazione

**Insegnamento della Lingua italiana come L2**

2002-2008

Alberto Peruzzo Editore

Casa Editrice

Collaborazione a progetto

**Redattrice: cura del prodotto editoriale in tutte le sue fasi, coordinamento collaboratori e autori per il rispetto della tempistica, stesura, revisione e controllo qualità testi, adattamento traduzioni alla lingua italiana, correzione bozze, ricerca iconografica su internet. Collaboratrice redazionale: redazione articoli e pubblicredazionali per la rivista *La Mia Casa***

2001-2003

Varie cooperative di Milano e Genova

Cooperative per la diffusione della cultura

Collaborazione saltuaria

**Guida artistica durante Mostre d'arte, hostess in manifestazioni artistiche e cerimonie private**

2001-2002

Associazione Castelli e Ville aperti in Lombardia

Associazione culturale

Impiegata a tempo indeterminato

**Segretaria**

2001-2002

Comune di Sesto Ulteriano – circolo ricreativo

Settore cultura

Collaborazione salutaria

**Incontri culturali di argomento artistico e accompagnamento a mostre**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1994 – 2001  
 Facoltà di Lettere moderne, Università degli Studi di Milano, orientamento storico-artistico
- Storia dell'arte e archeologia, Storia, Letteratura
- Laurea vecchio ordinamento  
 Votazione 110/110

• Date (da – a)	1989-1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo scientifico Guglielmo Marconi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Matematica, Fisica, Chimica, Biologia, Lingua e Letteratura italiana, Lingua straniera
• Qualifica conseguita	Maturità scientifica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Votazione 56/60
Formazione complementare (altri corsi frequentati)	2011 Seminario sull'Arte della Narrazione a cura di Roberto Anglisani 2010 - Corso di formazione "TECNICO PROGETTISTA ITINERARI TURISTICI (attestato di Operatore fattorie didattiche)" presso la scuola Agraria del Parco di Monza 2010 - Corso di formazione "L'ORTO: CORRETTA IMPOSTAZIONE E GESTIONE DI UN ORTO PROFESSIONALE" presso la scuola Agraria del Parco di Monza 2002 - Corso di formazione post-lauream per "Ideatore di percorsi turistico-culturali" presso ISU – Università degli Studi di Milano
Esperienze formative (anche se non costituiscono titolo di studio)	Corsi di danze popolari internazionali in Italia e in Europa e corsi di didattica della danza-gioco e danza popolare per l'infanzia 2006-2008, Volontariato presso l'Associazione Colore di Milano, Insegnamento della Lingua italiana come L2 ad adulti migranti, attività di fund raising. 2007-2009 - Insegnamento di danze popolari internazionali come volontaria agli operatori dell'Associazione Veronica Sacchi (Clown Dottori)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

LINGUA STRANIERA

ALTRE LINGUE

CONOSCENZE INFORMATICHE

INGLESE, SCRITTO ECCELLENTE, ESPRESSIONE ORALE BUONO

FRANCESE, ELEMENTARE

USO DEL PACCHETTO OFFICE E DELLE RETI INFORMATICHE

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità comunicative e di relazione, apertura ed empatia nei confronti della società multiculturale e in particolare dei bambini, sviluppate durante i vari lavori svolti, in particolare con l'attività di volontariato (campi estivi e insegnamento lingua italiana presso *Associazione Colore*, Milano) e hostess.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative, acquisite durante i lavori di segreteria. Precisione, ordine, puntualità nelle consegne. Gestione rapporti con clienti e fornitori, chiarezza, cordialità. Agilità e velocità di scrittura, controllo qualità e revisione testi.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottimo uso di microsoft office, in particolare di Word  
Attestato ECDL

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Studio della fisarmonica da autodidatta, studio e pratica delle tradizioni coreutiche antiche ed etniche (danze popolari), pratica di ginnastica acrobatica e attività circensi, ottime capacità creative (scrittura, pittura, oggetti di artigianato...) e ricreative.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Presto consenso al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003.

Il presente documento ha funzione di autocertificazione ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000

Data

28 gennaio 2014

Firma *Miriam Castiglioni*