



ISTITUTO COMPRENSIVO VIA MANIAGO
 Via Maniago, 30 – 20134 Milano
 C.F. 97154750158 – Codice meccanografico MIIC8D4005 Tel. 02.88440293
 Codice Fatturazione elettronica: UFCVRT - Sito web: www.icviamaniago.edu.it
 e-mail: miic8d4005@istruzione.it PEC: miic8d4005@pec.istruzione.it

Allegato 2 all'avviso 0014079/U del 22/11/2023
Progetti con esperti - Anno scolastico 2023-24

<i>Ambito Didattico/educativo</i>	<i>Progetto</i>	<i>Soggetti coinvolti</i>	<i>Ore</i>	<i>Spazi a disposizione</i>	<i>Finalità del progetto e obiettivi da raggiungere</i>	<i>Requisiti richiesti agli esperti</i>
<p>AMBITO 3 Successo formativo alunni con bisogni educativi speciali</p>	<p>Prevenzione disturbi specifici dell'apprendimento</p>	<p>Classi seconde "B. MUNARI" e "E. FERMI" (7 classi) Classi terze "B. MUNARI" e "E. FERMI" (7 classi)</p>	<p>Il progetto sarà suddiviso in due fasi: 1 FASE: Per lo screening relativo alle difficoltà di apprendimento della letto-scrittura per le classi seconde: uso di test standardizzati, MT per la scuola primaria, utili per la valutazione delle abilità di lettura, scrittura e comprensione. Tot. 50 ore 2 FASE: - Screening relativo alle difficoltà di apprendimento delle abilità numeriche, di calcolo e del ragionamento logico-matematico: uso di test standardizzati, AC MT (6-11) prove per la classe, utili per la valutazione delle abilità logico-matematiche. Tot. 40 ore TOTALE PROGETTO ORE: 90</p>	<p>Classi e laboratori</p>	<p>OBIETTIVI 1. Individuare in modo oggettivo possibili situazioni a rischio nell'ambito dei disturbi specifici dell'apprendimento, e più specificatamente nelle difficoltà meta-fonologiche e della lettura. 2. Intraprendere adeguati potenziamenti delle abilità deficitarie e intervenire con strategie educative e didattiche mirate. 3. Fornire indicazioni di base sulle modalità di intervento mirate a scuola e a casa</p> <p>METODOLOGIA - Per lo screening: uso di test standardizzati per la diagnosi e la valutazione; - Per il percorso di apprendimento: uso di strumenti compensativi individuati con l'equipe di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Professionisti qualificati nella somministrazione e analisi dei test standardizzati. ➤ Professionisti qualificati nella strutturazione di interventi individualizzati per bambini con DSA.
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi prime "B. Munari" (4 classi) "E. Fermi" (3 classi)</p>	<p>10 ore di attività: 10 incontri da 1 ora per ogni classe comprensivo dello spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre TOTALE: 70 ore</p>	<p>Aule e palestre (per la lezione aperta)</p>	<p>OBIETTIVI • Educare all'ascolto di diversi generi musicali. • Approcciarsi alla lettura e pre-scrittura di segni musicali. • Consolidare ed approfondire le conoscenze musicali di melodia, armonia e ritmo. • Conoscere le potenzialità della voce come strumento espressivo e narrativo. • Realizzare brani originali. • Esercitarsi su lavori di poliritmia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperto con diploma presso il Conservatorio musicale, con competenze in didattica della musica con bambini della scuola primaria.
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi seconde "B. Munari" (4 classi) "E. Fermi" (3 classi)</p>	<p>10 ore di attività: 10 incontri da 1 ora per ogni classe comprensivo dello spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre TOTALE: 70 ore</p>	<p>Aule e palestre (per la lezione aperta)</p>	<p>OBIETTIVI • Educare all'ascolto di diversi generi musicali. • Approcciarsi alla lettura e pre-scrittura di segni musicali. • Consolidare ed approfondire le conoscenze musicali di melodia, armonia e ritmo. • Conoscere le potenzialità della voce come strumento espressivo e narrativo. • Realizzare brani originali. • Esercitarsi su lavori di poliritmia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperto con diploma presso il Conservatorio musicale, con competenze in didattica della musica con bambini della scuola primaria.

<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi terze "B. MUNARI" (4 classi)</p>	<p>10 ore di attività: 10 incontri da 1 ora per ogni classe comprensivo dello spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre TOTALE: 40 ore</p>	<p>Aule e palestre (per la lezione aperta)</p>	<p>OBIETTIVI • Educare all'ascolto di diversi generi musicali. • Approcciarsi alla lettura e pre-scrittura di segni musicali. • Consolidare ed approfondire le conoscenze musicali di melodia, armonia e ritmo. • Conoscere la potenzialità della voce come strumento espressivo e narrativo. • Realizzare brani originali. • Esercitarsi su lavori di poliritmia.</p>	<p>➤ Esperto con diploma presso il Conservatorio musicale, con competenze in didattica della musica con bambini della scuola primaria.</p>
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi quarte "B.Munari" (4 classi) "E. Fermi" (3 classi)</p>	<p>10 ore di attività: 10 incontri da 1 ora per ogni classe comprensivo dello spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre TOTALE: 70 ore</p>	<p>Aule e palestre (per la lezione aperta)</p>	<p>Favorire lo sviluppo della sensibilità emozionale ed evocativa propria della musica. - Favorire la capacità di ascolto e di concentrazione. - Comprendere e analizzare fenomeni sonori e messaggi musicali. - Comprendere e usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale. - Acquisire abilità all'uso degli strumenti (flauto). - Riprodurre semplici brani musicali.</p>	<p>➤ Esperto con diploma presso il Conservatorio musicale, con competenze in didattica della musica con bambini della scuola primaria.</p>
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi quinte "B.Munari" (3 classi) "E. Fermi" (2 classi)</p>	<p>10 ore di attività: 10 incontri da 1 ora per ogni classe comprensivo dello spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre TOTALE: 50 ore</p>	<p>Aule e palestre (per la lezione aperta)</p>	<p>Favorire lo sviluppo della sensibilità emozionale ed evocativa propria della musica. - Favorire la capacità di ascolto e di concentrazione. - Comprendere e analizzare fenomeni sonori e messaggi musicali. - Comprendere e usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale. - Acquisire abilità all'uso degli strumenti (flauto). - Riprodurre semplici brani musicali.</p>	<p>➤ Esperto con diploma presso il Conservatorio musicale, con competenze in didattica della musica con bambini della scuola primaria.</p>
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>PROGETTO MADRELINGUA</p>	<p>Classi quarte "B.Munari" (4 classi) "E. Fermi" (3 classi)</p>	<p>5 lezioni di un'ora ciascuna per ognuna delle classi quarte dei due plessi da svolgere durante il secondo quadrimestre più 1 ora di programmazione (in comune con le classi quinte) TOTALE 36 ore Nota: l'orario è vincolato alle ore di inglese già previste nelle classi</p>	<p>AULE CON LIM</p>	<p>Il progetto intende: - Sviluppare la motivazione e la curiosità dei ragazzi nei confronti della lingua inglese, attraverso l'apprendimento e il consolidamento di pronuncia, lessico e strutture linguistiche; - Coinvolgere la globalità emotiva ed affettiva di ogni studente; - Affinare la capacità di ascolto; - Fissare strutture, funzioni e lessico tramite una metodologia alternativa; - Migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese; - Sviluppare le capacità espressivo-comunicative; - Potenziare la capacità di comprendere e produrre oralmente le espressioni più comuni della comunicazione quotidiana in situazioni pratiche, simulate ed autentiche. In compresenza con il docente specialista di lingua inglese, il tutor madrelingua sviluppa il potenziamento delle capacità comunicative, attraverso l'utilizzo di differenti linguaggi espressivi e favorisce un'interazione diretta ed attiva</p>	<p>➤ L'esperto deve essere madrelingua inglese, con alle spalle esperienze di progetti svolti nella scuola primaria.</p>
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>PROGETTO MADRELINGUA</p>	<p>Classi quinte "B.Munari" (3 classi) "E. Fermi" (2 classi)</p>	<p>8 lezioni di un'ora ciascuna per ognuna delle classi quinte dei due plessi da svolgere durante il secondo quadrimestre TOTALE 40 ore Nota: l'orario è vincolato alle ore di inglese già previste nelle classi</p>	<p>AULE CON LIM</p>	<p>Il progetto intende: - Sviluppare la motivazione e la curiosità dei ragazzi nei confronti della lingua inglese, attraverso l'apprendimento e il consolidamento di pronuncia, lessico e strutture linguistiche; - coinvolgere la globalità emotiva ed affettiva di ogni studente; - far crescere nell'alunno l'autostima e stimolare la fiducia nelle proprie capacità; - affinare le capacità di ascolto; - fissare strutture, funzioni e lessico tramite una metodologia alternativa; - migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese; - sviluppare le capacità espressivo-comunicative; - potenziare la</p>	<p>➤ L'esperto deve essere madrelingua inglese, con alle spalle esperienza di progetti svolti nella scuola primaria.</p>

					capacità di comprendere e produrre oralmente le espressioni più comuni della comunicazione quotidiana in situazioni pratiche, simulate ed autentiche.	
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	Madrelingua francese	Classi prime di tutta la scuola (6 classi secondaria Buzzati)	6 interventi di 55 minuti su 6 classi prime di scuola secondaria di I grado per un totale di 36 spazi di 55 minuti (l'equivalente di 33 ore di 60 minuti) a partire da marzo 2024.	Aula scolastica o laboratorio linguistico	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire alcuni contenuti disciplinari di una materia Migliorare la competenza linguistica e comunicativa. Utilizzare la lingua straniera come strumento per apprendere, aumentandone l'esposizione in un contesto naturale. Stimolare la consapevolezza e l'espressione culturale Promuovere la motivazione degli alunni 	➤ Docente madrelingua francese
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	Madrelingua inglese	Classi seconde dell'Istituto (6 classi secondaria Buzzati)	Pacchetto 36 spazi 6 interventi di 55 minuti sulle sei classi, per un totale di 36 interventi Le ore complessive del progetto sono 33	Aula scolastica o laboratorio linguistico	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire alcuni contenuti disciplinari di una materia Migliorare la competenza linguistica e comunicativa. Utilizzare la lingua straniera come strumento per apprendere, aumentandone l'esposizione in un contesto naturale. Sviluppare abilità cognitive trasversali Promuovere la motivazione degli alunni 	➤ Docente madrelingua inglese
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	TEATRO in lingua INGLESE	Tutte le classi terze dell'Istituto (6 classi secondaria Buzzati)	L'intervento si svolgerà all'inizio del secondo quadrimestre. Percorso di approfondimento linguistico attraverso l'ascolto e la comprensione di sketch o canzoni in inglese della durata di uno spazio orario per classe in data 12 febbraio 2024 Totale 5.5 ore	Classi	<ul style="list-style-type: none"> Miglioramento dell'abilità di ascolto, consapevolezza della lingua straniera come mezzo di comunicazione, incremento della motivazione nell'interazione con attori madrelingua in una situazione ludica limitando inibizioni e paura di sbagliare. 	➤ Attore inglese madrelingua
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	TEATRO in lingua FRANCESE	Tutte le classi terze dell'Istituto (6 classi secondaria Buzzati)	Una singola mattinata (dalle 8 alle 13 circa) durante la quale 1 spettacolo teatrale sarà ripetuto 2 volte, seguito da laboratori in piccoli gruppi. Progetto da realizzare il 28 febbraio 2024. Totale 5 ore	Classi	<ul style="list-style-type: none"> Stimolare i ragazzi su problematiche, momenti storici, fatti culturali e sociali Migliorare la competenza linguistica Offrire opportunità di confronto, discussione, riflessione Offrire opportunità culturali diversificate Offrire un contesto di apprendimento stimolante e divertente Coinvolgere la globalità emotiva e affettiva degli alunni 	➤ Attore francese madrelingua
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	PROGETTO ORIENTAMENTO	Alunni classi terze scuola secondaria di primo grado	31 di sportello individuale	Sede Buzzati	Supportare gli alunni delle classi terze nella scelta della scuola superiore: lo sportello è rivolto sia agli allievi incerti e confusi sia ai ragazzi interessati ad approfondire le ragioni della propria scelta. L'obiettivo ultimo di questo progetto è quello di promuovere una cultura della scelta consapevole, per prevenire il più possibile l'insuccesso scolastico.	➤ Esperto in organizzazione e formazione nell'ambito dell'orientamento
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	Laboratorio di Arte	Alunni classi terze scuola secondaria di primo grado	36 spazi da 55 minuti, pari a 33 ore	Classi	Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i ragazzi all'arte e di sviluppare le capacità espressive del singolo. Un percorso formativo che appropria le correnti artistiche del '900 e le peculiarità dei singoli artisti. I ragazzi saranno chiamati a scegliere un'opera del '900 e a crearne una copia il più fedele	➤ Esperto con diploma di accademia di belle arti, esperienze già maturate nel settore dell'attività di riferimento, pregressa esperienza presso altre istituzioni scolastiche, compatibilità con l'orario di servizio.

					possibile. L'elaborato finale sarà un falso d'autore realizzato su tela con colori a tempera o ad acrilico.	
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Migranti</p>	<p>Alunni classi terze scuola secondaria di primo grado</p>	<p>La preparazione avverrà nelle singole classi ad opera dei docenti di cattedra, specificamente Lettere, nel corso del I Quadrimestre. Il <i>reading</i> è previsto per la giornata del 24 febbraio. Sono previsti due turni (3 classi più 3 classi) ciascuno da 60 minuti.</p>	<p>Sede Buzzati</p>	<p>Inclusività, sensibilizzazione verso la questione dei migranti, verso il riconoscimento del valore dell'altro da sé, conoscenza del panorama sociale e culturale del contesto in cui si vive. Letture finalizzate allo scopo, video di approfondimento, reading di lettura interpretata e accompagnamento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettore con esperienza di <i>reading</i> e formazione specifica; ➤ Musicista diplomato al Conservatorio e diploma in musicoterapia; ➤ Entrambi gli esperti con esperienza di didattica nella fascia d'età 10-14 anni