



**ISTITUTO COMPRENSIVO VIA MANIAGO**  
 Via Maniago, 30 – 20134 Milano  
 C.F. 97154750158 – Codice meccanografico MIIC8D4005 Tel. 02.88440293  
 Codice Fatturazione elettronica: UFCVRT - Sito web: [www.icviamaniago.edu.it](http://www.icviamaniago.edu.it)  
 e-mail: [miic8d4005@istruzione.it](mailto:miic8d4005@istruzione.it) PEC: [miic8d4005@pec.istruzione.it](mailto:miic8d4005@pec.istruzione.it)

**Allegato 1 all'avviso  
 Progetti - Anno scolastico 2022-23**

<i>Ambito Didattico/educativo</i>	<i>Progetto</i>	<i>Soggetti coinvolti</i>	<i>Ore</i>	<i>Spazi a disposizione</i>	<i>Finalità del progetto e obiettivi da raggiungere</i>	<i>Requisiti richiesti agli esperti</i>
<p>AMBITO 3                      Successo formativo alunni con bisogni educativi speciali</p>	<p>Prevenzione disturbi specifici dell'apprendimento</p>	<p>Classi <b>seconde</b> "B. MUNARI" e "E. FERMI" (7 classi)                      Classi <b>terze</b> "B. MUNARI" e "E. FERMI" (7 classi)</p>	<p>Il progetto sarà suddiviso in due fasi:  <b>1 FASE:</b>                      Per lo screening relativo alle difficoltà di apprendimento della letto-scrittura per le classi seconde: uso di test standardizzati, MT per la scuola primaria, utili per la valutazione delle abilità di lettura, scrittura e comprensione.  <b>Tot. 50 ore</b>  <b>2 FASE:</b>                      - Screening relativo alle difficoltà di apprendimento delle abilità numeriche, di calcolo e del ragionamento logico-matematico: uso di test standardizzati, AC MT (6-11) prove per la classe, utili per la valutazione delle abilità logico-matematiche.  <b>Tot. 40 ore</b>  <b>TOTALE PROGETTO ORE: 90</b></p>	<p>Classi e laboratori</p>	<p><b>OBIETTIVI</b>                      1. Individuare in modo oggettivo possibili situazioni a rischio nell'ambito dei disturbi specifici dell'apprendimento, e più specificatamente nelle difficoltà meta-fonologiche e della lettura.                      2. Intraprendere adeguati potenziamenti delle abilità deficitarie e intervenire con strategie educative e didattiche mirate.                      3. Fornire indicazioni di base sulle modalità di intervento mirate a scuola e a casa</p> <p><b>METODOLOGIA</b>                      - Per lo screening: uso di test standardizzati per la diagnosi e la valutazione; - Per il percorso di apprendimento: uso di strumenti compensativi individuati con l'equipe di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Professionisti qualificati nella somministrazione e analisi dei test standardizzati.</li> <li>➤ Professionisti qualificati nella strutturazione di interventi individualizzati per bambini con DSA.</li> </ul>
<p>AMBITO 2                      Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi <b>prime</b> "B. Munari" (4 classi)</p>	<p>10 ore di attività: 10 incontri da 1 ora per ogni classe + 1 ora per classe per spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre  <b>TOTALE: 44 ore</b></p>	<p>Aula</p>	<p><b>OBIETTIVI</b> • Educare all'ascolto di diversi generi musicali. • Approcciarsi alla lettura e pre-scrittura di segni musicali. • Consolidare ed approfondire le conoscenze musicali di melodia, armonia e ritmo. • Conoscere le potenzialità della voce come strumento espressivo e narrativo. • Realizzare brani originali. • Esercitarsi su lavori di poliritmia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperto con diploma presso il Conservatorio musicale, con competenze in didattica della musica con bambini della scuola primaria.</li> </ul>
<p>AMBITO 2                      Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi <b>prime</b> "E. Fermi" (3 classi)</p>	<p>10 ore di attività: 10 incontri da 1 ora per ogni classe + 1 ora per classe per spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre  <b>TOTALE: 33 ore</b></p>	<p>Aula</p>	<p><b>OBIETTIVI</b> • Educare all'ascolto di diversi generi musicali. • Approcciarsi alla lettura e pre-scrittura di segni musicali. • Consolidare ed approfondire le conoscenze musicali di melodia, armonia e ritmo. • Conoscere le potenzialità della voce come strumento espressivo e narrativo. • Realizzare brani originali. • Esercitarsi su lavori di poliritmia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperto con diploma presso il Conservatorio musicale, con competenze in didattica della musica con bambini della scuola primaria.</li> </ul>

<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi <b>seconde</b> "B. Munari" (4 classi)</p>	<p>10 ore di attività: 10 incontri da 1 ora per ogni classe + 1 ora per classe per spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre <b>TOTALE: 44 ore</b></p>	<p>Aula</p>	<p>OBIETTIVI • Educare all'ascolto di diversi generi musicali. • Approcciarsi alla lettura e pre-scrittura di segni musicali. • Consolidare ed approfondire le conoscenze musicali di melodia, armonia e ritmo. • Conoscere le potenzialità della voce come strumento espressivo e narrativo. • Realizzare brani originali. • Esercitarsi su lavori di poliritmia</p>	<p>➤ Esperto con diploma presso il Conservatorio musicale, con competenze in didattica della musica con bambini della scuola primaria.</p>
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi <b>terze</b> "B. MUNARI" e "E. FERMI" (7 classi)</p>	<p>Munari: 10 incontri da 1 ora per ogni classe + 1 ora per classe per spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre <b>TOTALE 44 ore</b> FERMI: 8 incontri da 1 ora per ogni classe + 1 ora per classe per spettacolo finale da svolgersi nel II quadrimestre <b>TOTALE 27 ore</b>  <b>TOTALE PROGETTO ORE: 71</b></p>	<p>Aula</p>	<p>OBIETTIVI • Educare all'ascolto di diversi generi musicali. • Approcciarsi alla lettura e pre-scrittura di segni musicali. • Consolidare ed approfondire le conoscenze musicali di melodia, armonia e ritmo. • Conoscere la potenzialità della voce come strumento espressivo e narrativo. • Realizzare brani originali. • Esercitarsi su lavori di poliritmia.</p>	<p>➤ Esperto con diploma presso il Conservatorio musicale, con competenze in didattica della musica con bambini della scuola primaria.</p>
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>Progetto musicale</p>	<p>Classi <b>quarte</b> "B. MUNARI" e "E. FERMI" (5 classi)</p>	<p>10 incontri per classe della durata di 1 ora ciascuno a cadenza settimanale e da svolgersi nel secondo quadrimestre. <b>TOTALE 50 ore</b> (comprehensive di lezione aperta)</p>	<p>Aule e palestre (per la lezione aperta)</p>	<p>Favorire lo sviluppo della sensibilità emozionale ed evocativa propria della musica. - Favorire la capacità di ascolto e di concentrazione. - Comprendere e analizzare fenomeni sonori e messaggi musicali. - Comprendere e usare la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale. - Acquisire abilità all'uso degli strumenti (flauto). - Riprodurre semplici brani musicali.</p>	<p>➤ Un/a esperto/a diplomato/a in Conservatorio, competente in didattica della musica.</p>
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>PROGETTO MADRELINGUA</p>	<p>Classi <b>quarte</b> "B. MUNARI" e "E. FERMI" (5 classi)</p>	<p>5 lezioni di un'ora ciascuna per ognuna delle classi quarte dei due plessi da svolgere durante il secondo quadrimestre più 1 ora di programmazione (in comune con le classi quinte) <b>TOTALE 26 ore</b> Nota: l'orario è vincolato alle ore di inglese già previste nelle classi</p>	<p>AULE CON LIM</p>	<p>Il progetto intende: - Sviluppare la motivazione e la curiosità dei ragazzi nei confronti della lingua inglese, attraverso l'apprendimento e il consolidamento di pronuncia, lessico e strutture linguistiche; - Coinvolgere la globalità emotiva ed affettiva di ogni studente; - Affinare la capacità di ascolto; - Fissare strutture, funzioni e lessico tramite una metodologia alternativa; - Migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese; - Sviluppare le capacità espressivo-comunicative; - Potenziare la capacità di comprendere e produrre oralmente le espressioni più comuni della comunicazione quotidiana in situazioni pratiche, simulate ed autentiche. In compresenza con il docente specialista di lingua inglese, il tutor madrelingua sviluppa il potenziamento delle capacità comunicative, attraverso l'utilizzo di differenti linguaggi espressivi e favorisce un'interazione diretta ed attiva</p>	<p>➤ L'esperto deve essere madrelingua inglese, con alle spalle esperienze di progetti svolti nella scuola primaria.</p>
<p>AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri</p>	<p>PROGETTO MADRELINGUA</p>	<p>Classi <b>quinte</b> "B. MUNARI" e "E. FERMI" (6 classi)</p>	<p>8 lezioni di un'ora ciascuna per ognuna delle classi quinte dei due plessi da svolgere durante il secondo quadrimestre <b>TOTALE 48 ore</b> Nota: l'orario è vincolato alle ore di inglese già previste nelle classi</p>	<p>AULE CON LIM</p>	<p>Il progetto intende: - Sviluppare la motivazione e la curiosità dei ragazzi nei confronti della lingua inglese, attraverso l'apprendimento e il consolidamento di pronuncia, lessico e strutture linguistiche; - coinvolgere la globalità emotiva ed affettiva di ogni studente; - far crescere nell'alunno l'autostima e stimolare la fiducia nelle proprie capacità; - affinare le capacità di ascolto; - fissare strutture, funzioni e lessico tramite una metodologia alternativa; - migliorare la pronuncia e la</p>	<p>➤ L'esperto deve essere madrelingua inglese, con alle spalle esperienza di progetti svolti nella scuola primaria.</p>

					comprensione della lingua inglese; - sviluppare le capacità espressivo-comunicative; - potenziare la capacità di comprendere e produrre oralmente le espressioni più comuni della comunicazione quotidiana in situazioni pratiche, simulate ed autentiche.	
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	Madrelingua francese	Classi <b>prime</b> di tutta la scuola (6 classi <b>secondaria</b> Buzzati)	6 interventi di 55 minuti su 6 classi prime di scuola secondaria di I grado per un totale di 36 spazi di 55 minuti ( <b>l'equivalente di 33 ore di 60 minuti</b> ) a partire da marzo 2023.	Aula scolastica o laboratorio linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire alcuni contenuti disciplinari di una materia</li> <li>• Migliorare la competenza linguistica e comunicativa.</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera come strumento per apprendere, aumentandone l'esposizione in un contesto naturale.</li> <li>• Stimolare la consapevolezza e l'espressione culturale</li> <li>• Promuovere la motivazione degli alunni</li> </ul>	➤ Docente madrelingua francese
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	Madrelingua inglese	Classi <b>seconde</b> dell'Istituto (6 classi <b>secondaria</b> Buzzati)	Pacchetto 36 spazi 6 interventi di 55 minuti sulle sei classi, per un totale di 36 interventi <b>Le ore complessive del progetto sono 33</b>	Aula scolastica o laboratorio linguistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire alcuni contenuti disciplinari di una materia</li> <li>• Migliorare la competenza linguistica e comunicativa.</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera come strumento per apprendere, aumentandone l'esposizione in un contesto naturale.</li> <li>• Sviluppare abilità cognitive trasversali</li> <li>• Promuovere la motivazione degli alunni</li> </ul>	➤ Docente madrelingua inglese
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	TEATRO in lingua INGLESE	Tutte le classi <b>terze</b> dell'Istituto (6 classi <b>secondaria</b> Buzzati)	L'intervento si svolgerà all'inizio del secondo quadrimestre. Si richiede la presenza di un attore/cantante madrelingua inglese per un percorso di approfondimento linguistico attraverso l'ascolto e la comprensione di sketch o canzoni in inglese della durata di uno spazio orario per classe <b>Totale 5.5 ore</b>	Classi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miglioramento dell'abilità di ascolto, consapevolezza della lingua straniera come mezzo di comunicazione, incremento della motivazione nell'interazione con attori madrelingua in una situazione ludica limitando inibizioni e paura di sbagliare.</li> </ul>	➤ Attore inglese madrelingua
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	TEATRO in lingua FRANCESE	Tutte le classi <b>terze</b> dell'Istituto (6 classi <b>secondaria</b> Buzzati)	Una singola mattinata (dalle 8 circa alle 13 circa) durante la quale 1 spettacolo teatrale sarà ripetuto 2 volte, seguito da laboratori in piccoli gruppi. Progetto da realizzare preferibilmente nel mese di Marzo 2023. <b>Totale 5 ore</b>	Classi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare i ragazzi su problematiche, momenti storici, fatti culturali e sociali</li> <li>• Migliorare la competenza linguistica</li> <li>• Offrire opportunità di confronto, discussione, riflessione</li> <li>• Offrire opportunità culturali diversificate</li> <li>• Offrire un contesto di apprendimento stimolante e divertente</li> <li>• Coinvolgere la globalità emotiva e affettiva degli alunni</li> </ul>	➤ Attore francese madrelingua
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	VISIONI IN MOVIMENTO (CINEFORUM)	Tutti gli alunni della scuola <b>secondaria</b> di I grado Buzzati Tot. 18 classi	Classi seconde e terze: 2 incontri per ogni classe per un totale di 24 spazi orari <b>(TOTALE 22 ore)</b>	Classi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura critica e consapevole del prodotto cinematografico</li> <li>• realizzazione di un dibattito sui contenuti del film come esperienza condivisa anche sul piano emozionale.</li> </ul>	➤ Esperto di critica cinematografico