

Francesco Sorichetti

Esperienze lavorative

Dal 2002
Datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni

Fondazione Teatro Carlo Felice - Genova
Artista del Coro
Cantante nel Coro, nella sezione dei bassi.
Partecipa alle prove musicali, di regia e agli spettacoli di tutte le produzioni lirico-sinfoniche in cartellone dal 2002 a oggi.
Cantante solista in piccoli ruoli secondari di alcune produzioni, sotto la direzione, tra gli altri, di F. Luisi, D. Oren, J. Webb, B. Bartoletti, A. Battistoni.

1994 - 2004
Gruppo
Ruolo
Principali mansioni

Ensemble vocale Alti e Bassi - Milano
Basso
Basso del gruppo, in 10 anni di attività partecipa a oltre 200 tra concerti e trasmissioni radio e tv in Italia e all'estero. Registra 3 cd.

1994 - 2002
Datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni

Scuola Rudolf Steiner - Milano
Docente di Educazione Musicale
Docente in tutte le classi del Liceo e in una classe della scuola secondaria di 1 grado.
Direttore del Coro della scuola.
Cura la realizzazione di un cd di brani interamente eseguiti dal Coro del Liceo.

1991 - 1993
Datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni

Gruppo Editoriale Elemond - Milano
Collaboratore esterno
Correttore di bozze e revisore di testi

1991 - 1992
Datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni

Istituto Cirm - Ricerche di Mercato - Milano
Collaboratore di redazione
Redattore, intervistatore

1990 - 1991
Datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni

Systems & Management - Milano
Master come vincitore di un bando per giovani neo-laureati
Training di formazione informatica presso l'azienda

Istruzione e formazione

<i>Dal 1995</i>	Studio del canto e approfondimento della tecnica vocale attraverso la pratica professionale in campo sia lirico che polifonico
<i>2001 Istituto Materia Principali mansioni</i>	Teatro alla Scala - Milano Accademia di formazione per Artisti del Coro Frequenta l'Accademia in seguito al superamento di una selezione per audizione
<i>2000 - 2001 Istituto Materia Qualifica conseguita Voto conseguito</i>	Concorso abilitante O.M. 153/99 Classe di Concorso A031 - A032 Abilitazione in Musica 75/80
<i>1993 Istituto Qualifica conseguita</i>	Accademia Musicale Gerundia 2 classificato alla quinta edizione del Concorso Chitarristico "Città di Lodi"
<i>1990 -1993 Istituto Materia Qualifica conseguita Voto conseguito</i>	Conservatorio di Musica G.Verdi - Milano Chitarra Diploma di Chitarra 8/10
<i>1988 - 1993 Istituto Materia Qualifica conseguita</i>	Musica e Natura - Val Bregaglia, Svizzera Corsi estivi di perfezionamento chitarristico Diplomi di partecipazione a 6 edizioni
<i>1984 - 1990 Istituto Materia Qualifica conseguita Voto conseguito</i>	Università Statale - Milano Facoltà di Filosofia Laurea in Filosofia 110/110 e lode
<i>1978 - 1984 Istituto Qualifica conseguita Voto conseguito</i>	Liceo Scientifico Statale Donatelli - Milano Maturità scientifica 60/60

Capacità e competenze personali

<i>Canto</i>	Conoscenza del canto nella musica pop, blues, gospel e rock attraverso gruppi pop, corali polifoniche, formazioni vocali a cappella.
<i>Chitarra</i>	Pratica della chitarra nella musica pop, blues e rock attraverso varie formazioni. Esperienza decennale di insegnamento dello strumento con bambini e ragazzi.

Arrangiamenti musicali

Lunga attività di arrangiatore, di organizzatore e concertatore di gruppi vocali e strumentali in occasione di saggi e concerti scolastici.

Direzione di coro

Esperienza didattica di direzione di coro maturata attraverso sette anni come docente titolare di musica e coro alla scuola Steiner di Milano, dove il canto corale veniva svolto di prassi anche durante le normali lezioni settimanali di musica in classe.

Matematica

Esperienza di insegnamento privato della matematica a ragazzi della scuola secondaria fino alle prime classi del liceo.

Madrelingua

Italiano

Altra lingua

Inglese

Capacità di lettura

Ottima

Capacità di scrittura

Ottima

Capacità di espressione orale

Ottima

Capacità e competenze relazionali

Spiccata attitudine alla comunicazione, alla didattica e alla gestione di gruppi. Esperienza di organizzazione del lavoro e integrazione relazionale maturata attraverso la didattica della musica, la preparazione e la direzione del coro, l'organizzazione di saggi e spettacoli scolastici, l'attività professionale nel teatro d'opera e l'attività musicale indipendente svolta nel corso degli anni all'interno di vari gruppi vocali e strumentali.

Capacità e competenze organizzative

Organizzatore di tutte le attività del coro della Scuola Steiner dal 1996 al 2000, dalle prove al repertorio, dalle esibizioni durante le feste della scuola e in alcune occasioni anche in luoghi esterni alla scuola, fino alla progettazione e realizzazione di un cd audio. Accompagnatore e co-organizzatore della trasferta del coro del Liceo Steiner a Novy Jičín (Repubblica Ceca) nel 1997 in occasione dello scambio culturale col prestigioso coro ceco di voci bianche Ondrasek, poi ospitato in Italia l'anno successivo nella colonia di Andora, dove ha tenuto un concerto insieme al coro Steiner. Come docente di educazione musicale del Liceo Steiner ha fatto parte dei "Gruppi di interesse Scala", attraverso cui ogni anno scolastico ha accompagnato gli studenti del liceo ad assistere a spettacoli e prove aperte presso il Teatro alla Scala di Milano.

Capacità e competenze tecniche

Conoscenza e utilizzazione avanzata del computer